



# Leseprobe

Katharina Seck

## Die Dunkeldorn-Chroniken - Blüten aus Nacht

Roman

---

»Ein spannender Trilogie-Auftakt, der bei aller Fantasy ein starkes Schlaglicht auf unsere Realität wirft.« *Emotion*

Bestellen Sie mit einem Klick für 15,00 €



---

Seiten: 400

Erscheinungstermin: 19. Oktober 2022

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

**Weder Dornen noch die Liebe können diese unbeugsame Heldin brechen ... Die Dunkeldorn-Chroniken beginnen!**

Alle vier Jahre erblüht eine Pflanze, die so schrecklich ist wie schön: der Dunkeldorn. Aus seinem schwarzen Blütenstaub gewinnen Magier die Essenz ihrer Zauberkraft. Doch die Pflanze zu berühren ist tödlich. Das erfährt die junge Opal am eigenen Leib: Ein schreckliches Unglück nimmt ihr fast das Leben und verschlägt sie an eine düstere Universität, wo sie von einem Strudel aus Geheimnissen erfasst wird. Warum hat der Blütenstaub Opal nicht getötet? Was sind die Magier bereit für ihre Kräfte zu opfern? Und welches Interesse hat der berühmte wie attraktive Dornenprinz höchstpersönlich an ihr – einer einfachen Plantagenarbeiterin? Irgendwo zwischen den schwarzen Blütenblättern liegt die Antwort darauf, was an jenem Unglückstag wirklich geschah, an dem Opal alles verlor ...

**Die Dunkeldorn-Chroniken:**

1. Blüten aus Nacht
2. Ranken aus Asche
3. Knospen aus Finsternis



**Autor**

**Katharina Seck**

---

Katharina Seck wurde 1987 in Hachenburg geboren und wuchs in dieser mittelalterlichen Kleinstadt im Westerwald auf. Dort arbeitete sie viele Jahre in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit und Personalwesen,

Katharina Seck  
Die Dunkeldorn-Chroniken  
BLÜTEN AUS NACHT

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

1. Auflage 2022

Copyright der Originalausgabe © 2022 by Katharina Seck

Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische Agentur  
Thomas Schlück GmbH, 30161 Hannover.

Copyright der deutschsprachigen Ausgabe © 2022 by Blanvalet  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Redaktion: Angela Kuepper

Umschlaggestaltung: Anke Koopmann | Designomicon

Umschlagmotive: Shutterstock.com (Mia Stendal; IuChi; Studiotan)

BL · Herstellung: sam

Satz: Vornehm Mediengestaltung GmbH, München

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

Printed in the EU

ISBN 978-3-7341-6324-1

[www.blanvalet.de](http://www.blanvalet.de)

*Für einen Augenblick nur  
haben wir beide den Regen gefunden,  
bevor ich die Welt in Flammen setzte.*

## PROLOG

Die Menschen in Tensia, vor allem jene, die schon viele Jahre auf dem Buckel hatten, sagten, eines Tages würde jemand kommen, der sie alle vereinen würde: das einfache Volk und die Edlen, die Armen und die Reichen, die Kranken und die Gesunden, die Arbeiter und die Mächtigen, die Sterblichen und die Unsterblichen. Geboren mit adeligem Blut und zugleich mit Dunkeldornmagie gesegnet, würde er kommen, sie alle unter seinem Banner zu sammeln und in ein leuchtendes Zeitalter zu führen.

Und wenn er da sein würde, erzählten Großmütter und Großväter ihren Enkeln, dann wäre er der hellste und zugleich dunkelste Stern über Tensia.

Sie sagten, man würde ihn den Königsgleichen nennen.

## ASCHEWIND AUS NORDEN

Es war die einhundertzehnte Blütezeit des Dunkeldorns, der alle vier Jahre schwarz und kraftvoll und tödlich erblühte, und sie war dieses Jahr besonders unerbittlich – was jede Generation über die jeweilige Blütezeit zu sagen pflegte, denn sie alle waren eine Tortur.

Die Sonne brannte gnadenlos herab. Der Griff des metallenen Wassereimers schnitt schmerzhaft in meine Hand, als ich ihn über das Feld schleppte. Ich hielt mich möglichst gerade, weil das Gewicht zweier zusätzlicher Eimer, die an einem Holzgestell auf meinen Schultern befestigt waren, mich niederzudrücken drohte. Auf der riesigen Fläche der Dunkeldornplantage, die größer als unser Dorf war, befanden sich nur zwei funktionierende Brunnen, sodass es Dutzende Frauen brauchte, die Felder zu bewässern, bevor die Sonne unterging.

Ich spürte, wie sich aufmerksame Blicke in meinen Rücken bohrten und jeden Schritt überwachten, den ich tat. Die Vorarbeiter schwangen während der Blütezeit durchaus auch mal die Peitsche, wenn sie glaubten, dass wir trödelten oder außerhalb unserer streng festgelegten Ruhezeit pausierten. Ich schickte mich an, schneller zu gehen, ohne dabei

Wasser überschwappen zu lassen. Mein Gang war über die Jahre – sechs waren es nun fast auf den Tag genau, die ich hier arbeitete – sicher geworden. Jeder Tropfen war lebenswichtig, zwar mehr für die Pflanzen als für uns, aber lebenswichtig. Je weiter fortgeschritten der Sommer war, desto mehr Brunnen trockneten in Tensia aus, sodass wir behutsam mit den Vorräten umgehen mussten, damit die Dunkeldornen ohne verheerende Verluste geerntet werden konnten.

In Block 21, dem ich zugeteilt war, hielt ich schnaufend inne. Der Schweiß tropfte mir in die Augen, obwohl die stärkste Mittagshitze bereits vorbei war. Ich wischte mir mit dem Ärmel über das Gesicht und ging dann auf Julian zu, welcher in der Wasserkette die letzte Station in meinem Bereich war. Dort oben in der Kabine der mechanischen Sprinkleranlage war er für die gleichmäßige Verteilung des Wassers in diesem Abschnitt zuständig, damit jede Pflanze genügend getränkt wurde. Die Anlage war fest installiert und über ein paar Stufen erreichbar; von seinem Sitz aus konnte er sie in alle Richtungen steuern, um das Wasser aus dem Tank, den ich befüllen sollte, auf dem Feld zu verteilen.

»Nummer fünfzehn also«, sagte er, als er mir eilig ein paar Meter entgegenkam, um mir den schweren Eimer in meiner Hand abzunehmen und mir dann mit den anderen beiden zu helfen.

»Kannst du noch, Opal?« Auch wenn seine Stimme fast nüchtern klang, war der Blick seiner dunkelbraunen Augen besorgt und die Falte zwischen seinen dichten Brauen steil. Das wellige dunkle Haar klebte ihm nass in Stirn und Nacken. Auch sein langärmliges Hemd, das seine hellbraune Haut vor der Sonne verbarg, war durchgeschwitzt, aber nicht so sehr wie meins, das mir am Körper klebte, vor allem dort, wo die



Gurte auf den Stoff drückten. Zum Wassertragen wurden in der Regel nur Frauen eingesetzt, weil sie zäher waren als Männer und lang andauernde Arbeiten besser durchhielten. Dafür war die Arbeit auf der Sprinkleranlage mit viel Körperkraft verbunden, denn sie musste mit mechanischen Getrieben in Gang gehalten werden.

»Alles gut«, versicherte ich. Tatsächlich war ich durstig. Wasser gab es nur zu jeder vollen Stunde, wenn wir fünf Minuten Pause machen durften. Dann mussten wir Läuferinnen uns am Zelt des Vorarbeiters, von dem es in jedem Block eines gab, versammeln und konnten unsere Feldflaschen, die an unseren Hüften baumelten, bis zur Hälfte auffüllen lassen.

Julian hielt mir seine Flasche hin, nachdem er sich vergewissert hatte, dass niemand hinsah. »Hier. Trink. Du siehst grauenhaft aus.«

»So sehe ich immer aus, falls dir das noch nicht aufgefallen ist«, erwiderte ich grinsend. Dann schüttelte ich den Kopf. Jemandem Wasser anzubieten war hier in Elver und in den anderen Dörfern, die Felder bewirtschafteten, eine große Geste. »Behalt es für dich. Gleich ist Pause, dann bekomme ich ohnehin frisches Wasser.«

Frisches Wasser ... eher pisswarme, trübe Plörre, die einmal gefiltert, aber vermutlich nicht abgekocht wurde, wie wir es zu Hause taten. Doch wir hatten keine Wahl. Wir mussten nehmen, was wir kriegen konnten, sonst würden wir keinen einzigen Tag auf der Plantage überleben.

»Wie du meinst.« Er kannte mich gut genug, um zu wissen, dass ich zu stur war, um mich überreden zu lassen. Immerhin arbeiteten wir seit sechs Jahren zusammen auf den Feldern. Diese Ernte war für uns beide die erste, an der wir selbst von

Anfang an mit dabei waren, unser erster vollständiger Zyklus. Wir hatten die Dunkeldornen rings um uns herum seit vier Jahren gemeinsam wachsen sehen. Zu Beginn waren wir zusammen auf dem Boden herumgekrochen und hatten die Samen mit Handschuhen eingegraben, weil sie mit so viel Umsicht behandelt werden mussten, dass sie nur per Hand ausgesät werden durften. Innerhalb weniger Monate waren die Triebe aus dem Boden geschossen, schlimmer und schneller als Unkraut, und seitdem hatten wir die dunklen, mysteriösen Pflanzen mit dem süßlichen Duft bei Wind und Wetter am Leben erhalten müssen, denn die Blütenköpfe öffneten sich immer erst nach vier Jahren, um den wertvollen Nektar freizugeben, der dann unter Einsatz unseres Lebens geerntet wurde. Die dunkle Pflanze war, obwohl sie noch nicht fertig ausgereift war, bereits wunderschön anzusehen. Ihre Gestalt erinnerte entfernt an schwarze Orchideen, und doch war sie noch gewaltiger und anmutiger zugleich, wenn sich ihre Blütenblätter erst einmal öffneten.

Julian packte den Eimer fester und kippte den Inhalt in den großen Behälter der Sprinkleranlage.

Neben uns arbeitete ein Junge aus Thiwa, einem Nachbarort. Er war gerade erst fünfzehn Jahre alt geworden, also knapp sechs Jahre jünger als ich und damit alt genug, als Feldarbeiter eingezogen zu werden. Seine behandschuhten Finger gruben Erde um, wo bereits die ersten wenigen Pflanzen geerntet worden waren. Man sah ihm an, dass er noch unerfahren war. Die Lappen, die er sich um Füße und Beine gewickelt hatte, um sie vor dem schwarzen Blütenstaub zu schützen, wiesen Lücken auf, unter denen seine Haut heute Abend feuerrot sein würde. Er war zu arm, um sich festes Schuhwerk leisten zu können.

»He«, rief ich ihm zu und deutete auf seine Füße. »Bedeck dich richtig.«

Der Junge – er hieß Jim, wenn ich mich recht erinnerte – blickte fragend an sich herunter, bis er verstand, was ich meinte. Dann zuckte er mit den Schultern und machte mit seiner Arbeit weiter, als hätte er mich nicht gehört. Von hinten bellte sofort ein Befehl über das Feld. Der Vorarbeiter hatte mitbekommen, dass wir in unserer eigentlichen Arbeit innegehalten hatten. Ich presste die Lippen aufeinander.

*Lass es, Opal. Du hast mit dem Jungen nichts am Hut. Ist nicht deine Sache, wenn er die einfachsten Regeln nicht befolgt. Du hast ihn darauf hingewiesen, mehr kannst du nicht tun.*

Julian hatte die übrigen Eimer in den Tank geleert und kehrte zu mir zurück. Obwohl ich ihn nicht darum gebeten hatte, half er mir, sie an der Vorrichtung an meinen Schultern zu befestigen, ehe er mir den dritten in die Hand drückte. Mit dem Kinn deutete er zur untergehenden Sonne.

»Ein letztes Mal. Dann kannst du dir den Bauch vollschlagen. Deine Nan hat sicher schon ...«

Ich bemerkte es aus den Augenwinkeln, den Schatten, der aus der Reihe fiel, der diesen einen Schritt zu weit gegangen war.

Jim.

Mein Herzschlag kam kurz aus dem Takt. Wenn man täglich mit dieser lebensbedrohlichen Pflanze arbeitete, vergaß man manchmal, wie gefährlich ein einziger Fehltritt war, wie schnell ein zu starker Windhauch uns entstellen oder schwer verletzen konnte. Und auch Jim musste seine naive Nachlässigkeit nun bitter bezahlen: Er war von dem schmalen Pfad zwischen den Ernteabschnitten abgekommen und mit dem linken Fuß in die Plantage getreten. Sein Schrei ging mir

durch Mark und Bein. Ich konnte förmlich zusehen, wie sich sein Bein dort, wo der Dunkeldorn seine bloße Haut berührte, dunkelrot verfärbte, als wäre er versehentlich ins Kaminfeuer gefallen.

In Situationen wie diesen musste man schnell handeln. Jim war leichenblass, und ich wusste, dass sein verletztes Bein jeden Augenblick nachgeben und er kopfüber in die Plantage stürzen würde. Und dann ... wäre er verloren. Das würde er nicht überleben.

Ich ließ den Eimer in meiner Hand zu Boden fallen und wollte den Gurt von meinen Schultern abschütteln, um loszurennen. Aber eine leise Stimme in meinem Kopf sagte mir, dass ich niemals schnell genug bei Jim sein würde, niemals.

Julian rannte schon an mir vorbei. Er hatte die Situation sofort erfasst, und im Gegensatz zu mir hielt ihn keine Ausrüstung zurück. Gerade als Jim bedenklich ins Wanken geriet, hatte er ihn erreicht und am Arm zu fassen bekommen. Mit brachialer Gewalt riss er ihn fort von den tödlichen Pflanzen. Von mehreren Seiten rannten Feldarbeiter herbei. Einige Läuferinnen waren mit ihren Eimern stehen geblieben und beobachteten das Geschehen gequält, die Finger fest um ihre Eimer gekrallt. Auch wir durften helfen, wenn sich Männer und Frauen und Kinder verletzten. Aber wenn wir dabei etwas von dem kostbaren Wasser verschütteten, zog uns der Vorarbeiter das vom Lohn ab. Es war eine grausame Rechnung.

Julian half Jim, sich auf den sandigen Boden zu setzen. Der Junge hatte jede Fassung verloren. Tränen liefen über seine staubigen Wangen, und er schluchzte ungehemmt. Julian redete leise auf ihn ein. Ich stand zu weit entfernt, um zu verstehen, was er zu dem Jungen sagte, aber seine Miene war

sanft und mitfühlend, während er vorsichtig die unsauber verschnürten Leinenwickel von der verletzten Haut löste. Ich hatte bereits viele Verletzungen gesehen, trotzdem schnürte sich meine Kehle zu, als ich die tatsächlichen Ausmaße an Jims Bein zu Gesicht bekam. Vom Knöchel bis zur Mitte des Unterschenkels zogen sich rote Striemen über die Haut, die bereits voller Blasen war. An manchen Stellen hatte sich der Blütenstaub so tief in das Fleisch gefressen, dass nicht mehr viel bis zum Knochen gefehlt hätte. Es sah schlimm aus. Ich hoffte, dass jemand aus dem Lazarett das Bein vor einer Infektion retten konnte.

Zwei Soldaten waren gekommen und hoben den Jungen hoch. Jim fing wieder an zu weinen und wollte sich an Julian festklammern, aber der wurde an seinen Platz zurückbeordert.

Jims leises Wimmern und Schluchzen begleitete auch meinen Weg, den ich wiederaufgenommen hatte. Die Soldaten gingen sicher nicht zimperlich mit ihm um, obwohl ihm jede Bewegung furchtbar wehtun musste. Ihnen waren unsere Schmerzen egal, wir waren nur wertvoll, solange wir fähig waren, unsere Arbeit zu verrichten.

Ein schriller Pfiff tönte über das Feld, und ich atmete erleichtert auf.

Pause.

Überall erhoben sich gebückte, am Boden kniende Gestalten, die Erde umgruben oder einzelne Pflanzen ernteten, andere stellten die Eimer für einen Moment ab. Ich folgte dem schmalen Pfad aus Erde und Steinen zwischen Block 21 und 22 und bewegte mich auf das Zelt des Vorarbeiters zu, der mithilfe zweier anderer grobschlächtiger Aufpasser die Wasserflaschen der herangeeilten Feldarbeiter auffüllte. Ich reihte mich hinter zwei älteren Frauen ein, die gedämpft

miteinander sprachen. Sie waren beide fast vollständig in helles Leinen verhummt, trotzdem konnte ich durch den einst weißen Stoff die Verletzungen an Armen und Beinen erahnen, die sie sich über die Jahrzehnte zugezogen hatten. Die Haut dort war dunkel, verschorft und voller Narben. Ich senkte den Blick und wartete, bis wir vorrücken konnten. Das Prozedere ging zügig voran, und nach nur wenigen Augenblicken hielt ich dem Vorarbeiter meine geöffnete Flasche hin. Die letzte Ration vor Feierabend bestand lediglich aus wenigen Schlucken, da die Vorarbeiter der Ansicht waren, dass wir wegen der nachlassenden Temperaturen am Abend nicht mehr so viel Wasser benötigten und uns später aus dem dörfischen Brunnen bedienen konnten. Dabei ignorierten sie völlig, dass unsere Brunnen nur noch wenig Wasser hergaben. Die Dunkeldornen zogen so viel Grundwasser aus der gesamten Region, dass für uns kaum etwas übrig blieb.

Gierig trank ich das meiste der lauwarmen Pissbrühe aus, bevor ich mich wieder auf den Weg zum Brunnen machte, der zwischen Block 5 und 6 angesiedelt war. Wenn ich stramm marschierte, schaffte ich zu jeder vollen Stunde drei Wasserladungen. Wie es die Regeln vorsahen, hielt ich den Blick nach vorne gerichtet und achtete hauptsächlich darauf, auf dem Feldweg nicht mit anderen Läuferinnen zusammenzustoßen. Ein falsch gesetzter Schritt konnte tödlich enden.

In Höhe von Block 13 hob ich das Kinn. Eine Zeltwand des dortigen Vorarbeiters wurde angehoben, und eine zierliche Frau trat ins abendliche Sonnenlicht. Eine Dienerin folgte ihr auf dem Fuß und hielt einen Schirm über ihr Haupt, der sie vor den Sonnenstrahlen schützen sollte. Ich konnte ihr nur für den Bruchteil eines Atemzugs ins Gesicht sehen, ehe sie sich abwandte und der Schirm sie vor meinen Blicken ver-

barg. Das helle Haar war unter der braunen Kapuze der Robe verborgen, mit der sie ihre Gestalt trotz der Hitze verhüllte. Ihre Haut war so weiß wie kostbarer Marmor, als wäre sie niemals zuvor von der Sonne berührt worden.

Sie war eine Dornenformerin. Eine Herrscherin über diese wertvolle Pflanze. Mit der ihr geschenkten Macht konnte sie eingreifen, wo wir versagten oder wo das Wetter zu unbarmherzig wurde. Die Dornenformer hatten die Gabe, die Dunkeldornen wachsen und gedeihen zu lassen, und manche von ihnen waren sogar stark genug, sie zur Blüte zu bringen. Da dieser Sommer besonders heiß und trocken war, war sie nicht die erste Dornenformerin, die wir in Elver zu Gesicht bekamen. Sie wurden von der Hauptstadt aufs Land geschafft; viele von ihnen waren so jung, dass sie vermutlich frisch von der Universität in Florentia kamen, auf der sie die Kunst des Dornenformens studierten.

Am liebsten hätte ich auf den Boden gespuckt. Ich sah die Ehrfurcht im Gesicht des alten, strengen Vorarbeiters, als er die Dornenformerin zum nächsten Feld geleitete, zu dem die Läuferinnen nicht schnell genug Wasser herbeitrugen, um das Vertrocknen der Pflanzen aufhalten zu können. Die Hitze ließ das Wasser verdampfen, bevor es an den Wurzeln ankommen konnte. Zudem hatten die Samenleger damals zu viele Pflanzen auf diesem Block gesät. Der Vorarbeiter blieb mit der Dienerin am Rande der unzähligen Blütenreihen stehen, während die Dornenformerin über den mit schwarzem Blütenstaub bedeckten Erdboden glitt, nein beinahe schwebte, als könnte er ihr nichts anhaben. Und das konnte er auch nicht. Die Dornenformer waren immun gegen die Schäden durch die Pflanze, die sich mit ihrem Blütenstaub in uns einbrannte, unsere Haut verätzte und unsere Lunge zer-

störte. Sie konnten mit bloßen Füßen über die Ebene gehen, und die Dunkeldornen würden ihnen nichts anhaben. Es war beneidenswert.

Ich zwang mich weiterzumachen, aber der Gesichtsausdruck des Vorarbeiters ging mir nicht aus dem Kopf und lähmte meine Beine. Diese Ehrfurcht. Diese Bewunderung. Er betete die Dornenformerin förmlich an, wie es viele im Land taten. Sie und ihresgleichen hüteten das Herzstück Tensas, diese wunderschöne, mörderische schwarze Pflanze.

Aber der wahre Dreck, den die Arbeit mit den Dunkeldornen mit sich brachte, klebte an meinen Händen. An Julians Händen. An den Händen der alten, vernarbten Frauen und an jenen von Sinah, meiner kleinen Schwester, die in Block 43 arbeitete, weil ihre jungen Beine noch weitere Strecken zurücklegen konnten. Doch die Blicke des Vorarbeiters, die *uns* trafen, waren gnadenlos. Ehrfurcht gab es darin keine. Unsere Arbeit schien wertlos und das Opfer, das wir tagein, tagaus brachten, auch.

Die Dornenformerin war in der Mitte des abgesteckten Felds, das wie alle anderen auch über winzige, parallel angelegte Trampelpfade verfügte, stehen geblieben. Sie hatte ihre Kapuze abgenommen, und ihr hellblondes, fast weißes Haar wehte im leisen Sommerwind. Sie kniete nun auf dem Boden, der von dunkelroten Fäden durchzogene Saum ihres Umhangs war kaum von der Erde zu unterscheiden. Sie streckte die Finger aus und hielt ihre geöffneten Handflächen dicht über die Blüten, die halb vertrocknet die Köpfe hängen ließen. Nicht nur ich stockte in meiner Arbeit, auch viele andere Männer und Frauen waren erstarrt, als sie die Dornenformerin bei ihrem Tun beobachteten.

Es war eine sanfte Magie, die sie da wirkte. Es gab kein



Feuer und kein Licht, keine Blitze und keinen Lärm, nur Warten und Atemlosigkeit, und plötzlich, nachdem die Zeit zu verharren schien, war ein Unterschied zu vorher auszumachen. Die Blüten richteten sich auf, reckten ihre Blätter, bekamen Glanz, als wären Sturm und Regen über sie hinweggefegt. Feiner Staub flirrte in der Luft, wo er auf die Sonnenstrahlen traf. Die Dornenformerin tat binnen weniger Momente, wofür wir Monate brauchten.

Gäbe es doch viel mehr von ihnen, dann bräuchten wir uns nicht abzurackern, dachte ich und riss den Blick von der Dornenformerin los, die mit hochgezogener Kapuze zum Zelt zurückkehrte und all die Menschen ignorierte, die sie voller Staunen betrachteten. Bevor der Vorarbeiter seine Männer auf uns hetzen konnte, setzten wir uns alle wieder in Bewegung, sobald der magische Augenblick gebrochen war.

Bald war ich am Brunnen angekommen und füllte meine drei Eimer nacheinander auf. Ein weiterer Aufpasser war hier stationiert, der streng darauf achtete, dass die Läuferinnen nicht selbst einen Schluck vom Brunnenwasser nahmen, das nicht für sie bestimmt war. Ich ließ mir von Leah, einer Nachbarsfrau, die auf dem Block arbeitete, dem auch meine Mutter zugeteilt war, dabei helfen, die fast randvollen Eimer auf meinen Schultern festzubinden, ehe ich mich auf den Rückweg machte. Der letzte Marsch war an jedem Tag dieselbe grausame Folter. Das Gewicht, das wir trugen, fühlte sich so schwer an, als beförderten wir zwei Riesen auf dem eigenen Rücken. Der Griff des dritten Eimers hatte bereits tiefe Schürfwunden in meine Hände gegraben, obwohl ich die Seiten immer wieder wechselte. Ein wenig Blütenstaub hatte sich durch die sorgsam verbundenen Wickel meiner Füße gestohlen und ließ meine Sohlen in den Sandalen bei

jedem Schritt schmerzen. Ich konnte es kaum erwarten, Julians Gesicht vor mir auftauchen zu sehen. Seine rettenden schwieligen Hände, die mir die Last von den Schultern nahmen.

Die Muskeln meiner Arme zitterten, als ich Block 21 nach einer gefühlten Ewigkeit erreicht hatte. Julian hastete mir nun ein ganzes Stück weit entgegen, doch eigentlich war es ihm nicht erlaubt, seinen Platz zu verlassen. Die Wasserzufuhr durfte bis zum Einbruch der Dunkelheit nur für das Nachfüllen der Tanks unterbrochen werden. Er riskierte eine Maßregelung, und ich konnte ihm nur mit einem lang gezogenen Schnauben danken, weil mein Atem schnell und abgehackt ging. Meine Hände waren so verkrampft, dass es etwas dauerte, bis ich die Finger öffnen und ihm den Griff des Eimers überlassen konnte. Langsam begann das Blut wieder in meinen tauben Fingerkuppen zu zirkulieren. Dann entfernten wir auch die Eimer auf meinen Schultern und trugen sie zur Anlage. Als ich die Gurte von meinem Rücken löste, spürte ich, dass sie meine Haut aufgescheuert hatten. Sie fühlte sich heiß und wund an.

Bevor Julian das Wasser zur Anlage trug, schenkte er mir ein kurzes Lächeln. Wenn er lächelte, konnte ich für einen Augenblick vergessen, wie hart unsere Arbeit war, wie hoch der Tribut, den die Dunkeldornen Elver und uns allen abverlangten. Sein Lächeln war in den vergangenen Jahren ein wenig wie eine Heimat geworden. Eine Heimat, die uns Dürre und Peitschen und Hitze nicht nehmen konnten.

»Siehst du, geschafft. *Ein letztes Mal* ist vorbei.«

Ich erwiderte das Lächeln, trotz Erschöpfung und Schmerzen, und nickte. Es bedurfte keiner weiteren Erklärung nach all den Jahren, die wir nun schon miteinander arbeiteten, von

Frühjahr bis Herbst, bis die Sämlinge und Jährlinge über den Winter mit wärmenden Planen eingedeckt wurden, um gegen Frost und Eis zu bestehen. Wir kannten die Körpersprache des anderen genauso gut wie unsere eigene. Wir kannten unsere Grenzen und sogar, was dahinter war. Man konnte nicht jeden Tag bis an seine Grenze gehen, ohne die eigenen Abgründe vor dem anderen zu offenbaren.

Julian hob die Hand zum Abschied, berührte meine vom Tragen geschundene Haut nicht. Er würde noch bleiben müssen, bis die Sonne vollständig untergegangen und meine letzte Wasserfuhre aufgebraucht war. Ich drehte mich um, weg von ihm und hin zu meinem Weg nach Hause, das irgendwo hinter den sandigen Hügeln lag und darauf wartete, mich für die Nacht vergessen zu lassen, welche Strapazen uns am nächsten Tag wieder erwarten würden.

*Ein letztes Mal.*

Das sagten wir jeden Abend zueinander, und es waren die schönsten Worte des Tages, so zehrend er auch gewesen sein mochte.

## 2

### HEIMAT IST NICHT, WO DU BIST, SONDERN MIT WEM

Das Häuschen, in dem ich mit meiner Familie lebte, war etwa eine Viertelstunde Fußmarsch von den Dunkeldornfeldern entfernt. Elver war eines der ältesten Erntedörfer, in denen die zuständigen Arbeiter wohnten. Den einzigen Schutz vor dem aufsteigenden Blütenstaub bot ein kleiner, runder Hügel, über den der Weg zum Dorf führte. Deswegen waren zumindest die Gebäude in Elver dicht gezimmert und mit Rollläden und Fensterschutz versehen, damit im Falle eines ungünstigen Windes kein ätzender Blütenstaub durch die Ritzen dringen konnte.

Elver selbst bestand aus etwa zwei Dutzend Häusern, die in zwei Reihen parallel in einer lang gezogenen, häufig von Wagen benutzten Straße angesiedelt waren. Die meisten Orte, in deren Nähe Dunkeldornen angebaut wurden, waren auf diese Weise errichtet, um mit möglichst guten Transportwegen dienen zu können. Ein paar hohe Bäume an den Rändern der Straße spendeten in der drückenden Mittagszeit Schatten.

Ich war nicht die Einzige, die auf dem Heimweg war. Man-

che gingen in Gruppen, die meisten aber allein nach Hause, weil man nach so einem langen Tag keine Muße mehr hatte, mit den anderen Dorfbewohnern über Nichtigkeiten zu schwatzen. Auch ich marschierte ohne Umschweife auf unser Haus zu. Ein niedriger Zaun trennte es von der Straße und den benachbarten Gebäuden. Das Fenster des Hauptraums, das zur Straße hinausging, war geöffnet, und ich nahm den Geruch wahr, der daraus strömte.

Müde stieß ich die Tür zu unserem Häuschen auf und trat den Dreck meiner Sohlen an dem Ableger ab, sorgsam darauf bedacht, den giftigen Staub nicht mit hineinzuschleppen. Die trockenen Holzdielen knarrten unter meinen Sandalen, als ich durch den Türrahmen schritt. Sofort zog ich sie aus und stellte sie auf eine Matte neben der Haustür, nachdem ich den Dreck mit einer Bürste nach draußen befördert hatte.

Die beständige Hitze der letzten Monate setzte nicht nur unser aller Gesundheit zu, sondern auch den schäbigen Gebäuden der Siedlung, die aus Kostengründen kaum instand gehalten werden konnten. Da so viele Häuser aus Holz gebaut waren, herrschte allgemeine Vorsicht beim Umgang mit Feuer.

Sinah und meine Mutter Jamila waren nicht da, vermutlich schufteten sie noch draußen unter der Aufsicht der Aufseher auf den Feldern. Aber meine Großmutter stand bereits am Herd und bereitete ein karges Abendessen aus den Resten des Vortages zu. Sie war zu alt und ihr Körper zu gebrechlich für die harte Feldarbeit, weswegen sie im Lazarett eingeteilt war und nach Hause gehen durfte, wenn ihre Arbeit getan war. Das Feuer im Ofen prasselte heiß und stach in meinen gequälten Knochen. Ich fühlte mich innerlich so erhitzt, dass ich mich nach Abkühlung sehnte, doch stattdessen musste

das Wasser für die abendliche Reinigung und zum Trinken abgekocht werden. Das Abkochen war hier lebenswichtig, damit man das Gift der Dunkeldornen, das in den Boden bis hinab zum Grundwasser sickern konnte, nicht in sich aufnahm.

»Hallo, Nan«, begrüßte ich meine Großmutter. Ich ging zu ihr und umarmte sie.

Sie legte den Lappen, den sie in der Hand hielt, zur Seite und tätschelte meinen Arm.

»Guten Abend, mein Herz. Hattest du einen schönen Tag?« Sie lächelte und schwang die Kelle, mit der sie den Eintopf umrührte, damit er nicht anbrannte. Trotz ihres schlohweißen Haars und ihres von der vielen Arbeit gebeugten Rückens war sie unerschütterlich. Ich hatte sie nie ohne dieses leise Lächeln auf den Lippen gesehen, und wenn es doch Zeiten ohne selbiges gegeben hatte, dann hatte sie sie immer gut vor mir verborgen.

»Der Tag ist nie so schön wie die Nacht«, gab ich zurück. Das war unser kleines Ritual, eine Anspielung darauf, dass wir nach Sonnenuntergang nicht mehr wie die Verrückten schufteten, sondern der Müdigkeit trotzten, um noch ein paar Augenblicke oder manchmal auch Stunden miteinander zu teilen. Da draußen waren wir Sklavinnen und mussten uns dem Zwang der Vorarbeiter beugen, aber hier drin, in diesem winzigen Häuschen, das mein Vater uns nach seiner Flucht vor der Feldarbeit hinterlassen hatte, konnten wir einfach zusammen sein. Wir konnten wir selbst sein.

Ich nahm vier Teller und Becher von einem Wandregal und stellte sie auf den Tisch, Löffel legte ich daneben. Sinah brachte nach der Arbeit immer Wasser aus dem Dorfbrunnen mit, das wir für den nächsten Morgen abkochten.

»Wie war es heute im Lazarett?«, fragte ich, als ich neben Nan stand und einen Blick in den Kessel riskierte. Mein Magen knurrte vernehmlich und fühlte sich flau an. Wir waren es gewohnt, ständig Hunger zu haben und hungrig zu arbeiten. Die letzte Mahlzeit, die ich zu mir genommen hatte, war das Frühstück lange vor Sonnenaufgang gewesen und hatte aus etwas gebackenem Brot und Hartkäse bestanden. Außerdem hatten wir von der Nachbarin gestern einen Krug Ziegenmilch im Tausch für ein Stück Seife bekommen, die Nan gesiedet hatte. Die Seife war in Elver und den umliegenden Dörfern begehrt. Nan hatte das Rezept aus ihrer weit entfernten Heimat, den Dahlischen Inseln, mitgebracht und reicherte sie mit Kamillenblüten an, die Verbrennungen durch die Sonne und den Blütenstaub der Dunkeldornen auf der Haut linderten und Entzündungen vorbeugten. Abends schrubbten wir uns damit den Staub von der Haut, die rot und verglüht war, wo die Kleidung nicht ausreichend Schutz geboten hatte.

»Wie immer. Es war belebend viel los. Aber zum Glück gab es keine ernsthaften Verletzungen. Und keine Toten in dieser Woche«, entgegnete Nan ruhig, während ihr Blick konzentriert auf den Eintopf gerichtet war.

»Das ist gut.« Ich war froh, dass Jim nicht lebensbedrohlich verletzt war.

Der Geruch von Pökelfleisch stieg mir in die Nase, und ich spürte, wie mir das Wasser im Mund zusammenlief. Hoffentlich kam der Rest meiner Familie bald, sonst konnte ich für nichts garantieren.

»Ich bete, dass die Blüte sich endlich entfaltet und die Erntezeit bald vorüber ist«, sagte Nan dann. »Die Arzneivorräte gehen zur Neige. Ich habe den Vorarbeitern schon vor einigen Wochen gesagt, dass die Medikamente nicht ausreichen

würden, obwohl wir noch lange nicht am Ende der Ernte sind, aber sie wollten nicht auf mich hören.«

Ich lehnte mich gegen den Türrahmen, durch den man von der Wohnstube in das winzige Bad gelangte, in dem sich ein Tisch mit Waschschüssel und eine kleine Wanne sowie eine Wäscheleine befanden. Von der Stube aus führte eine Treppe ins Obergeschoss. Dort gab es zwei Schlafzimmer, eines teilten sich Sinah und ich, das andere Nan und meine Mutter, ihre Schwiegertochter.

Ich runzelte die Stirn. »Die werden aber aufgefüllt, oder? Ich meine, wie sollen wir denn arbeiten, wenn unsere Verletzungen nicht versorgt werden können? Die Plackerei ist ohnehin schon schrecklich.«

Nan strich sich eine graue Haarsträhne zurück, die sich aus ihrem Dutt gelöst hatte. »Ich zitiere, was der Kommandant heute Morgen gesagt hat: ›Dann sollen die Leute eben besser aufpassen, wohin sie treten.‹«

Wut machte sich in mir breit, und ich stieß ein abfälliges Zischen aus. »So was lässt sich leicht sagen, wenn man im Schatten eines Zeltes sitzt und nur hin und wieder die Peitsche schwingt.«

Nan warf einen raschen Blick nach draußen, um sich zu vergewissern, dass gerade niemand an dem geöffneten Fenster vorbeilief. Dann legte sie mir die Hand auf die Wange.

»Sag das nicht zu laut, Liebes. Eine Dornenformerin ist im Dorf, also sind auch mehr Soldaten in der Nähe. Die hören so etwas nicht gern.« Ihre Finger waren so dünn, dass es mir das Herz brach. Sie brauchte mehr Nahrung, mehr Wasser, mehr Ruhe, von allem mehr. Und nichts davon würde ich ihr geben können, egal wie viel ich schuftete. Wir bekamen zwar in den Monaten, in denen wir uns um das



Wachstum der Dunkeldornen kümmerten, einen Hungerlohn ausgezahlt, aber der reichte kaum, um besser zu leben als die gesetzlosen Feldsklaven, denen es noch schlechter als uns erging. Die meisten von ihnen arbeiteten sich draußen zu Tode. Von unserem Lohn wurden außerdem das Wasser, das wir auf den Feldern bekamen, und die Behandlung im Lazarett abgezogen. Viele ließen ihre Wunden daher gar nicht erst versorgen, auch wenn sie im schlimmsten Fall eiterten und bleibende Schäden anrichteten. Weiterhin mussten wir von den mageren Löhnen noch Geld abzweigen, um in den Wintermonaten, wenn die Dunkeldornen unter wärmenden Planen selbst eine Art Winterschlaf hielten, zu überleben. In jener Zeit gab es kaum Verwendung für uns, wir durften aber auch keinen anderen Berufen nachgehen, damit wir unsere Körper für die Feldarbeit schonten.

In mir regte sich ein Hoffnungsschimmer, als mir der heutige Besuch der Dornenformerin in den Sinn kam. »Vielleicht kann die Dornenformerin veranlassen, dass uns Arznei geschickt wird.«

Doch Nan verneinte. »Dornenformer scheren sich nicht um die Angelegenheiten einfacher Feldarbeiter. Wenn ihre Arbeit getan ist, wird sie weiterziehen, ohne sich um die Zustände hier zu kümmern. An der Universität bringen sie den jungen Leuten bei, dass dies unsere naturgegebene Aufgabe ist, die wir schicksalsergeben zu erfüllen haben. Unser Geschick interessiert sie nicht.«

Nans Worte ließen mich unbefriedigt zurück. Alles in mir schrie angesichts der Ungerechtigkeit. Wir leisteten so viel, bezahlten den Wohlstand Tensias mit unseren Körpern und erhielten dafür nicht einmal Arznei?

»Was werdet ihr tun, wenn die Medikamente aus sind?«,

fragte ich bang. Allein in meinem Block hatten heute zwei von den zehn Läuferinnen, die wir waren, nach Dienstschluss das Lazarett aufsuchen müssen, weil sie die Füße ein Haar breit neben dem Weg aufgesetzt hatten.

Nans Blick war klar. Nur ein zarter Zug um ihren Mund verriet die Bitterkeit, die sie aufwühlen musste. »Hoffen, Opal. Hoffen, dass Gebete und das bisschen Naturheilkunde ausreichen.«

Ich biss mir auf die Zunge, um nicht laut zu werden. Nan konnte nichts dafür. Ich wollte sie nicht noch mehr aufregen. Es war offensichtlich, dass es ihr naheging, bald nicht mehr ausreichend helfen zu können. Helfen war ihre Bestimmung.

Zum Glück hörte ich in diesem Augenblick Stimmen vor der Haustür, und kaum einen Atemzug später kam meine Mutter durch die Tür. Sie hatte Sinah im Schlepptau, und beide trugen Krüge auf den Armen.

Meine Schwester sah nicht weniger erschöpft aus als ich, aber dennoch strahlte sie bis über beide Ohren. Sie polterte in die Stube, warf die Schuhe zur Seite und stellte den Krug auf den gedeckten Tisch.

»Seht mal, was wir von Margret bekommen haben.«

Ich lugte in das Innere des Kruges und entdeckte eine dunkle Flüssigkeit, die dicklicher war als Wasser. »Was ist das? Wein?«

Sinah neigte den Kopf. Die aschblonden Locken, die fast genauso aussahen wie meine, aber zu kurz für einen Zopf waren, flogen ihr dabei um die Schläfen.

»Honigwein! Den können wir uns zum Abendessen gönnen.« Sie wandte sich an Nan. »Ist das nicht großartig?«

Nan lächelte gütig. »Es passt zwar nicht zum Abendessen, aber wen kümmert das schon?«

Meine besonnene Mutter stellte den anderen Krug mit Brunnenwasser neben dem Herd ab und gab mir zur Begrüßung einen Kuss auf die Stirn. Sie war der Ruhepol in dieser Familie, nicht so ungezügelt wie die jugendliche Sinah und nicht so aufsässig wie ich manchmal. Nachdem mein Vater abgehauen war und uns mit dem heruntergewirtschafteten Haus, aber ohne finanzielle Mittel zurückgelassen hatte, hatten Nan, die sich für das Verhalten ihres verschwundenen Sohnes noch heute schämte, und sie uns irgendwie durchgefüttert. Ohne Hilfe, ohne Unterstützung, sondern aus verdammter eigener Kraft. Dafür mit vielen Opfern, dachte ich, während ich meine Großmutter verstohlen betrachtete, die sogar ihre Heimat für uns verlassen hatte.

Der Eintopf war mittlerweile fertig, Sinah und ich setzten uns auf unsere Stühle, während meine Mutter die Teller von Nan füllen ließ und vor uns hinstellte. Mein Magen knurrte erneut, und ich konnte es kaum erwarten, die Mahlzeit hinunterzuschlingen. Schließlich hatten auch meine Mutter und Nan ihre gewohnten Plätze eingenommen, und ich fiel über meine Portion her wie ein hungriger Wolf über seine Beute. Einige Zeit sagte niemand etwas, und nur das Klackern des Bestecks auf den Tellern war zu hören. Erst nach dem Essen schenkte Jamila beinahe feierlich den Honigwein in unsere Becher ein, da unsere gesättigten Mägen diesen jetzt besser vertrugen.

»Habt ihr gesehen, dass heute eine Dornenformerin im Lager war?«, unterbrach meine Schwester die gelöste Stille.

»Ich glaube kaum, dass irgendjemand das *nicht* gesehen hat. Die machen jedes Mal ein kleines Spektakel daraus«, murmelte ich. Meine Stimme klang abwertend und verärgert, obwohl ich zugeben musste, dass ich innerlich doch auch ein

wenig von der Ehrfurcht verspürte, die ich im Gesicht des Vorarbeiters und vieler anderer Menschen erkannt hatte. Und dieses Gefühl ärgerte mich noch mehr.

Sinah beachtete meinen Einwand nicht. Ihre Miene war verträumt.

»Wie es wohl sein muss, eine Dornenformerin zu sein? Irgendwo in einem riesigen Palast zu wohnen und ...«

Nan unterbrach sie mahnend. »Sie wohnen nicht in einem Palast. Sie studieren ihre Gabe an der Universität, um ihren Beitrag zu leisten, so wie wir es tun.«

Sinachs Gesichtsausdruck zufolge war das für sie fast dasselbe. Aber da sie meinen Blick auffing, ging sie nicht näher auf das Thema ein. Sie wusste, dass ich ihre Schwärmereien für die Dornenformer nicht teilte, im Gegenteil. Ich verachtete deren ausschweifenden Lebensstil.

Aber auch ich hielt den Mund und ließ ihr ihre Träumereien. Jeder brauchte am Ende etwas, um sich durch den Tag zu stehlen, und wer war ich, darüber zu urteilen?

Stattdessen stießen wir mit dem dunklen, golden schimmernden Met an, der ein so seltenes Geschenk war, dass wir ihn um jeden Preis genießen mussten. Mit der köstlichen Note auf der Zunge fühlten wir uns wie vier Königinnen, die es für einen Abend in die Unterkunft von armen Leuten verschlagen hatte. Wir dachten nicht weiter an die Dornenformerin und an die Arznei, die bald aufgebraucht war. Wir dachten nicht an die Wunden auf unseren Körpern und in unseren Seelen. Der Honigwein machte den Schmerz und die bleiernen Knochen vergessen und löste etwas, das tief in uns verborgen war:

Es war Glück. Unbeschwertes, pures Glück.

Wir saßen da, zu viert um diesen alten, wackeligen Tisch

versammelt, und ich war unbändig stolz. Ich war stolz auf meine Familie. Diese starke, unbeugsame Gemeinschaft aus gezeichneten Frauen, die sich in dieser oftmals grausamen Welt behaupten mussten, sie war mein Licht in der Nacht. Sie hatte mehrere Blütezeiten und Verlust und Feigheit überlebt. Sie war so stark, dass sie mich durch ein Leben voller Entbehrungen und Peinigungen tragen würde.

Zusammen konnten wir alles überstehen.

## DIE SCHWARZE WOLKE

Es war der vermutlich heißeste Tag bislang in diesem Sommer. Die Sonne hatte den Zenit noch nicht einmal erreicht und schien trotzdem so intensiv, dass ich das Gefühl hatte zu zerfließen. Meine Wasserportion war bereits aufgebraucht, obwohl die nächste Pause in weiter Ferne lag. Jeder Schritt war eine nicht enden wollende Qual.

Die sechzig Blöcke glichen einem Ameisenhaufen. Fast einhundert Männer und Frauen aus den umliegenden Dörfern eilten geordnet über die zahlreichen Wege. Ein langer Zaun war um die gesamte Plantage gespannt, der nur die Pflanzen und nicht die Menschen schützte, denn durch den grobmaschigen Draht konnte der Blütenstaub problemlos entweichen. Die Zelte der Vorarbeiter ergänzten das Bild der Trostlosigkeit. Die Gegend war nach so vielen Jahrzehnten des Dunkeldornanbaus eine sandige, öde Ebene mit vereinzelt blattlosen Bäumen und struppigen Sträuchern. Wenn die Dunkeldornen in wenigen Wochen vollständig geerntet wären und wir die Felder für das nächste Jahr umpflügten, düngten und aufbereiteten, würde sich auch die Natur ein wenig erholen. Es war kein Geheimnis, dass die Dunkeldornen alle Nährstoffe der Umgebung aus dem Erdboden zogen und man in einem weiteren Umkreis

nichts anderes anbauen konnte. Wir waren darauf angewiesen, dass ausreichend Nahrung aus den überschaubaren Teilen von Tensia, in denen Getreide und Gemüse gediehen, sowie aus den Nachbarländern eingeführt und zu uns gebracht wurde.

Ich zählte meine Schritte, um mich von der übermächtigen Hitze abzulenken. Mittlerweile kannte ich jede Entfernung ganz genau. Ich wusste, wie viele Schritte ich vom Brunnen bis zur Sprinkleranlage und von dort bis zum Vorarbeiterzelt laufen musste. Ich war bereits auf meinem neunten Marsch für diesen Vormittag. Bei jedem Schritt auf dem erdigen Boden stob Staub auf, so trocken waren die Gehwege, für die kein Wasser verschwendet wurde. Wir mussten die Füße möglichst behutsam aufsetzen, um so wenig abgesetzten Blütenstaub wie nur möglich aufzuwirbeln, der auf keinen Fall in Mund, Nase oder Augen gelangen durfte. Dabei war der Höhepunkt der Ernte nicht einmal erreicht.

Ich hob das Kinn und blickte über die zahlreichen Blöcke. Die Dunkeldornen waren schon hüfthoch, aber bisher hatten sich nur wenige Blütenköpfe geöffnet und ihr schwarzes Juwel offenbart. Wir warteten darauf, dass sich auch die übrigen Blüten bald öffnen würden. Es konnte sich nur noch um Tage, höchstens wenige Wochen handeln, bis es so weit war, dass sie nach und nach alle erblühten.

Ich bog von dem mittigen Hauptweg nach rechts in den kleinen Pfad zwischen Block 20 und 21 ab, bis ich der nur zwei Fuß breiten, pflanzenlosen Spur zur Sprinkleranlage folgen konnte. Der Winkel der Anlage war so eingestellt, dass mich leichter Sprühregen traf. Ich schloss für einen Moment die Augen und genoss die prickelnd kühle Nässe auf Gesicht und Haar. Der Rest versickerte in der Leinenkleidung, die meinen Körper abdeckte.

»Kannst du bitte schneller gehen?«, sprach mich jemand von hinten an. Er tappt beschleunigte ich meine Schritte.

»Entschuldige«, rief ich über die Schulter und beeilte mich, die Anlage zu erreichen, da der Weg zu schmal war, um einander zu überholen.

Die Stimme gehörte zu einer schwarzhaarigen jungen Frau namens Caitlin. Sie war eine Entstäuberin in meinem Block und – wie es für Entstäuberinnen üblich war – klein und zierlich. Sie hatte bislang noch nicht viel zu tun gehabt. Aber offenbar hatten sich einige Pflanzen geöffnet, und ihre Aufgabe bestand darin, den wertvollen Nektar zu ernten und in einen Behälter aus Glas zu füllen. Diese Tätigkeit war eine der gefährlichsten auf den Feldern. Caitlin hatte unmittelbaren Kontakt zu den Dunkeldornen, und obwohl ihre Hände in engen Handschuhen steckten und sie mit filigranem Werkzeug aus Metall arbeitete, war sie der Pflanze so nahe, dass ein heftiger Windstoß, der plötzlich seine vorige Richtung änderte, ihr den tödlichen Blütenstaub direkt ins Gesicht wehen konnte.

»Kein Problem«, murmelte Caitlin, als sie sich an mir vorbeisob. Ihre Miene war hochkonzentriert und in sich gekehrt, sodass ich ihr nur schweigend nachblickte. Ich richtete ein Stoßgebet gen Himmel. Es war ein windiger Tag. Ich wünschte ihr, dass alles glattging und sie den Nektar ohne Zwischenfälle abernten konnte.

Der Nektar. Eine summende Neugier stellte sich ein, wann immer ich darüber nachdachte. Was wohl mit ihm geschah, wenn er in seinem Glasbehälter auf die Wagen gestapelt und nach Florentia gekarrt wurde?

*Dunkeldornpulver ...*

Sie machten aus dem getrockneten Blütennektar Dornen-



pulver, das wusste ich. Und aus diesem Pulver konnte Dunkeldornmagie erschaffen werden.

Ich legte die letzten Meter zur Sprinkleranlage zurück. Julian kam mir aus der Steuerkabine entgegen. Ein bisschen neidisch blickte ich auf das Dach über der Anlage. Wenigstens konnte er im Halbschatten arbeiten und war der Dauerbestrahlung von oben nicht ungeschützt ausgesetzt.

Ich überreichte ihm den Eimer in meiner Hand, den er zur Anlage trug, ehe er zurückkam und mir mit den anderen beiden half. Wie auch am Vortag hielt Julian mir seine Feldflasche hin, und dieses Mal wehrte ich mich nicht dagegen. Dankbar trank ich ein paar Schlucke, wobei ich mich beherrschen musste, die Flasche nicht in gierigen Zügen zu leeren. Ich schraubte sie zu und gab sie Julian zurück, bevor der Vorarbeiter auf uns aufmerksam wurde.

»Danke. Das tat gut.«

Julians mitleidiger Blick blieb an meinem schweißdurchtränkten Hemd hängen. »Ich wünschte, ich könnte mehr tun. Aber außer Wasser kann ich dir nichts zur Linderung anbieten.«

Wärme durchströmte mich. Nicht diese sommerliche Hitze, die einen von innen und außen gleichermaßen auffraß, sondern eine andere, kribbelnde Wärme, die so angenehm war wie ein kühlender Wind. Wie ein lauer Wind, der dunkle Gedanken verscheuchte und einen süßen Geschmack nach Sommerblumen auf der Zunge hinterließ.

»Das tust du doch«, brach es aus mir heraus, ohne dass ich es beabsichtigt hatte. Ich atmete tief ein, was ein Fehler war. Die trockene, heiße Luft schmerzte in meiner Lunge. »Ich könnte mit jemandem zusammenarbeiten, der sein Wasser nicht mit mir teilt. Dem es egal ist, dass ich mir die Füße

