



Leseprobe

Charlotte Link

Die Suche

Kriminalroman -

»Einfach gut, perfide, abgründig,
vielschichtig.« *Stephan Bartels / Brigitte*

Bestellen Sie mit einem Klick für 24,00 €



Seiten: 656

Erscheinungstermin: 01. Oktober 2018

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Mehrere verschwundene Mädchen, eine Tote in den Hochmooren und scheinbar keine einzige Spur ... Der neue Kriminalroman von Bestsellerautorin Charlotte Link – gnadenlos, perfide, abgründig!

In Nordengland wird die Leiche der 14-jährigen Saskia Morris entdeckt, die vor einem Jahr spurlos verschwand. Kurz darauf wird ein weiteres Mädchen vermisst. Die Polizei in Scarborough ist alarmiert. Handelt es sich in beiden Fällen um denselben Täter? In den Medien ist schnell vom Hochmoor-Killer die Rede, was den Druck auf Detective Chief Inspector Caleb Hale erhöht.

Auch Detective Sergeant Kate Linville von Scotland Yard ist in der Gegend, um ihr ehemaliges Elternhaus zu verkaufen. Durch Zufall macht sie die Bekanntschaft von Amelies völlig verzweifelter Familie, wird zur unfreiwilligen Ermittlerin in einem Drama, das weder Anfang noch Ende zu haben scheint. Und dann fehlt plötzlich erneut von einem Mädchen jede Spur ...

Millionen Fans sind von den fesselnden Krimis von Charlotte Link begeistert. Dunkle Geheimnisse und spannende Mordfälle erwarten Sie. Alle Bücher können unabhängig voneinander gelesen werden.



Autor

Charlotte Link

Charlotte Link, geboren in Frankfurt/Main, ist die erfolgreichste deutsche Autorin der Gegenwart. Ihre Kriminalromane sind internationale Bestseller, auch »Die Suche« und zuletzt »Ohne Schuld« eroberten

CHARLOTTE LINK

Die Suche

Charlotte Link
Die Suche

Kriminalroman

blanvalet

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage

Copyright © 2018 by Blanvalet in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Lektorat: Nicola Bartels

Umschlaggestaltung: www.buerosued.de

Umschlagmotiv: plainpicture/BY

NB · Herstellung: sam

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-7645-0442-7

www.blanvalet.de

NOVEMBER 2013

I

Es war dunkel. Es war kalt. Und der Zug nach Scarborough war ihr direkt vor der Nase weggefahren. Der Zug, den sie mit ihrem Vater vereinbart hatte. Hannah hatte geschworen, dass sie ihn erreichen würde.

»Das wäre ja das erste Mal, dass du pünktlich bist«, hatte Ryan, ihr Vater, gesagt. »Ich bin nicht sicher, ob es eine gute Idee ist, dich alleine nach Hull fahren zu lassen.«

»Aber Granny wünscht es sich. Es ist ihr Geburtstag!«

»Du und Granny! Ich verstehe wirklich nicht, was du ...«
Den Rest des Satzes hatte Ryan verschluckt. Granny war seine Mutter, und er hatte noch nie ein gutes Verhältnis zu ihr gehabt. Hannah wusste nicht, woran das lag, aber da eigentlich niemand wirklich gut mit ihrem Vater auskam, dachte sie, dass es vor allem mit seinem Verhalten zusammenhing. Ryan war meistens schlecht gelaunt und behandelte andere Menschen unwirsch und kurz angebunden. Auch seine Frau hatte es mit ihm nicht ausgehalten: Als Hannah vier Jahre alt gewesen war, hatte sich ihre Mutter aus dem Staub gemacht.

Ryan hatte sich breitschlagen lassen, seine vierzehnjährige Tochter alleine mit dem Zug nach Kingston-upon-Hull

fahren zu lassen, um die Großmutter an diesem verregneten Novembertag, einem Samstag, zu deren Geburtstag zu besuchen, aber er hatte sehr deutlich gemacht, dass ihm die ganze Aktion eigentlich gegen den Strich ging.

»Du bist ständig verträumt. Du bist immer unpünktlich. Du bringst nichts auf die Reihe. Ich frage mich wirklich, ob das gut gehen kann.«

Hannah wusste, dass ihr Vater ihr nichts zutraute, aber diesmal hatte sie sich nicht einschüchtern lassen. Hatte gebettelt und gequengelt und schließlich die Erlaubnis bekommen. Gemeinsam hatten sie die Züge von Scarborough nach Hull und zurück ausgesucht. In Scarborough wollte Ryan sie dann mit dem Auto abholen und mit ihr nach Staintondale fahren, wo sie wohnten, einem sehr kleinen Ort, zu dem es nichts als eine schlechte Busverbindung gab.

Der Zug war weg, daran war nicht zu rütteln. Hannah stand auf dem Bahnsteig und kämpfte mit den Tränen. Wie hatte das passieren können? Sie hatte sich so fest vorgenommen, ihren Vater nicht zu enttäuschen, sondern ihm zu beweisen, dass sie zuverlässig und selbstständig und schon ziemlich erwachsen war. Stattdessen bestätigte sie nun genau seine Vorurteile.

Sie wischte sich über die Augen. Heulen brachte jetzt nichts. Sie sprach einen Schaffner an und erfuhr, dass der nächste Zug nach Scarborough fast zwei Stunden später gehen würde. Es half nichts. Sie kramte ihr Handy aus der Tasche und rief ihren Vater an, der für eine Gebäudereinigungsfirma arbeitete und sich absichtlich für den Dienst an diesem Samstag hatte einteilen lassen. Wie zu erwarten gewesen war, reagierte er äußerst verärgert.

»Ich wollte dich um Viertel nach sieben abholen! Was soll ich denn jetzt zwei Stunden länger machen? Wir sind

um sieben mit allem fertig! Herrgott, Hannah, warum ist es immer dasselbe mit dir? Was ist so schwer daran, *einmal* pünktlich loszugehen?»

Hannah schluckte. Was sollte sie dazu sagen? Granny hatte sie im letzten Moment noch gebeten, ihr die Wäsche aus der Waschmaschine zu holen und in den Korb zu legen, und vielleicht waren das die zuletzt fehlenden, entscheidenden zwei Minuten gewesen. blieb die Tatsache, dass sie insgesamt zu knapp kalkuliert hatte. Wie immer.

»Wie immer!«, beendete ihr Vater gerade seine letzten Vorhaltungen, deren Inhalt an Hannahs Ohren vorbeigerauscht war. »Und weißt du was, jetzt sieh zu, wie du heimkommst! Ich habe ziemlich wenig Lust, immer bereitzustehen, wenn du wie üblich alles vermasselst!« Mit diesen Worten unterbrach er wütend die Verbindung.

Hannah überlegte, was sie nun tun sollte. Sie verließ mit langsamen Schritten den Bahnsteig, durchquerte das Bahnhofsgelände, zögerte, als sie an einem *Pumpkin*-Café vorbeikam. Sie hatte ein bisschen Geld dabei, vielleicht könnte sie sich in das Café setzen, sich eine Cola und ein Muffin bestellen und einfach warten... Das wäre ungemein erwachsen. Aber dann dachte sie an die harte Stimme ihres Vaters, und wieder traten ihr die Tränen in die Augen. Sie würde zu ihrer Großmutter zurückgehen. Sie wollte von ihr in die Arme genommen und getröstet werden.

Hannah trat auf den Bahnhofsvorplatz hinaus. Vor ihr rauschte dichter Verkehr über den vierspurigen Ferensteg – an diesem frühen Samstagabend nicht viel weniger als an normalen Werktagen. Die Dunkelheit war hereingebrochen, ein feiner Nieselregen hing in der kalten Luft. Sie zog schauernd die Schultern zusammen.

Die Tragik der Situation bestand darin, dass dieses ganze Missgeschick Wasser auf den Mühlen ihres Vaters war. Es

war furchtbar, aber Hannah schaffte es einfach nicht, Ryan davon zu überzeugen, dass sie kein kleines, dummes Mädchen mehr war. Ständig hatte er etwas an ihr auszusetzen, nörgelte, machte ihr Vorwürfe. Hannah fragte sich oft, wie ihr Leben wohl aussehen würde, wenn ihre Mutter noch da wäre. Sie hatte keine klare Erinnerung an sie, aber auf Fotos sah ihre Mutter jung und sehr hübsch aus, und sie hatte so ein schönes Lächeln. Irgendwie konnte Hannah nachvollziehen, weshalb sie sich von einem Mann wie Ryan getrennt hatte, aber sie fragte sich, weshalb sie gleich so weit fort hatte gehen müssen.

»Australien vermutlich«, hatte ihr Vater geknurrte, als Hannah ihn vor Jahren schüchtern gefragt hatte, wohin ihre Mutter denn gegangen sei. »Sie hat Verwandte dort.«

Es hatte nie wieder einen Kontakt gegeben.

Hannah steckte die Kopfhörer ihres Smartphones in die Ohren. Die hämmernden Bässe der Musik übertönten alles, den Verkehr, die Stimmen der Menschen. Sogar Ryans wütende Stimme, die noch immer in Hannahs Kopf herumgeisterte. Hannah hatte fast ständig die Kopfhörer im Ohr, auch wenn ihr Vater daran natürlich auch etwas auszusetzen hatte. Aber mit der Musik konnte sie abtauchen, all die Schwierigkeiten und Probleme ihres Lebens vergessen. Eine Zeitlang jedenfalls. Leider lösten sie sich ja nicht einfach in Luft auf. Sie kehrten zuverlässig immer wieder zurück.

Sie schrak heftig zusammen, als ihr jemand nachdrücklich auf die Schulter tippte, fuhr herum und nahm die Stöpsel aus den Ohren.

Sie blickte in die dunklen Augen eines jungen Mannes.

»Hannah?«, fragte der Mann. »Hannah Caswell?«

»Ja?« Wegen der Kapuze über seinem Kopf und den nasen Haarsträhnen, die ihm in die Augen fielen, erkannte sie ihn nicht sofort.

»Tut mir leid, ich wollte dich nicht erschrecken«, sagte er. »Ich habe dich ein paar Mal angesprochen, aber du hast mich nicht gehört.«

Jetzt wusste sie, wer er war. Kevin Bent. Er wohnte auf einer stillgelegten Farm in Staintondale, nur ein paar Meilen von Hannah entfernt, zusammen mit seiner Mutter und einem älteren Bruder. Einen Vater gab es in der Familie nicht mehr, aber niemand wusste genau, was aus ihm geworden war. Ryan sprach über die Bents nur im Ton tiefster Verachtung und hatte Hannah den Umgang mit beiden Söhnen strikt verboten. Hannah begriff diese ablehnende Haltung nicht. Mrs. Bent war ganz nett, und dafür, dass sie an multipler Sklerose litt, sich nur noch im Rollstuhl bewegte und den Farmbetrieb völlig hatte einstellen müssen, konnte sie nichts. Die Bents lebten von der Sozialhilfe, aber dafür durfte man weder der Mutter noch den beiden Jungen die Schuld geben.

»Hallo, Kevin«, sagte sie. Sie hoffte, dass er die Tränen Spuren auf ihren Wangen nicht sehen konnte. Er war immerhin schon neunzehn Jahre alt. Sie mochte nicht wie ein kleines, verheultes Mädchen vor ihm stehen.

»Bist du ganz alleine hier?«, fragte er.

Sie nickte. »Ja. Und gerade eben habe ich meinen Zug verpasst.«

Er schwenkte seinen Autoschlüssel. »Du könntest mitfahren. Jedenfalls bis nach Scarborough. Ich muss dann rüber nach Cropton zu Freunden, aber vielleicht könnte dich dein Vater in Scarborough abholen.«

Hannah überlegte. Wenn sie jetzt bei Kevin mitfuhr, würde sie fast zum ursprünglich vereinbarten Zeitpunkt in Scarborough ankommen. Ihrem Vater durfte sie natürlich nicht sagen, dass sie ausgerechnet bei Kevin Bent mitgefahren war, aber vielleicht fiel ihr noch irgendetwas ein, was sie

stattdessen anbringen konnte. Vielleicht wäre Ryan sogar beeindruckt, wenn Hannah es trotz allem schaffte, nahezu pünktlich zu sein.

»Das ist aber ein ziemlicher Umweg für dich«, gab sie zu bedenken. »Du wärest von hier viel schneller in Cropton, wenn du nicht über Scarborough fährst.«

Er zuckte mit den Schultern. »Eine Viertelstunde. Mehr ist es nicht.«

Hannah vermutete, dass es mehr als eine Viertelstunde war, aber sie korrigierte ihn nicht. Sie fühlte sich ein wenig geschmeichelt. Der gutaussehende Kevin Bent würde ihretwegen Zeit verlieren, aber das schien ihn nicht zu stören. Ob ihm an ihrer Gesellschaft gelegen war? Sie konnte sich das kaum vorstellen. Wer war sie schon? Eine kleine graue Maus, an der noch nie ein Junge Interesse gezeigt hatte.

»Also, willst du oder nicht?«, fragte er.

Hannah gab sich einen Ruck. Sie fühlte sich vollkommen verunsichert, aber wenn sie jetzt ablehnte, würde sie sich später ärgern, das wusste sie genau.

»Ja. Das ist total nett von dir«, sagte sie.

Sie liefen nebeneinander her, überquerten eine Straße und erreichten einen großen Parkplatz, der voller Autos war. Kevin kramte ein Ticket hervor und bezahlte am Automaten, dann gingen sie über den Platz, bis Kevin vor einem kleinen, etwas zerbeulten, aber blitzsauberen Fiat stehen blieb. Er öffnete die Tür, und Hannah glitt auf den Beifahrersitz, erleichtert, der Situation zu entkommen. Sie wusste, dass ihr Vater nie erfahren durfte, dass sie sich von Kevin Bent hatte mitnehmen lassen. Aus irgendeinem Grund hegte er die feste Überzeugung, dass sämtliche Bents gefährliche Kriminelle waren, Taugenichtse und arbeitsscheues Gesindel sowieso, darüber hinaus aber auch Diebe und Betrüger und vielleicht Schlimmeres. Tatsächlich war Kevins Bruder

acht Jahre zuvor ins Visier der Polizei geraten, als diese im Fall einer vergewaltigten Fünfzehnjährigen ermittelte, die auf dem Schulweg von mehreren Jugendlichen zum Mitgehen überredet und dann über Stunden in einer stillgelegten Fabrikhalle misshandelt und mehrfach sexuell missbraucht worden war. Kevins damals sechzehnjähriger Bruder hatte seine Beteiligung an der Tat stets abgestritten, und tatsächlich war ihm am Ende nichts nachzuweisen gewesen. Was Ryan natürlich nicht beeindruckt hatte. »Klar war er dabei«, hatte er gesagt, »grundlos hat sich die Polizei bestimmt nicht für ihn interessiert. Sie konnten ihm leider nichts nachweisen. Diese Typen gehören alle hinter Gitter.«

Kevin ließ den Motor an, sie fuhren vom Parkplatz und fädelten sich in den dichten Verkehr auf dem Ferensway ein.

»Ich hätte dich fast nicht erkannt«, sagte Kevin. »Du bist ganz schön gewachsen.«

Hannah errötete vor Freude. »Na ja, ich...« Oh Gott, wie konnte man so unbeholfen klingen wie sie? »Ich werde fünfzehn im nächsten April.«

»Donnerwetter!«, sagte Kevin. Sie warf ihm einen schnellen Seitenblick zu. Er grinste. Klar. Sie hörte sich an wie ein blödes kleines Schulmädchen, das die Tage bis zu seinem nächsten Geburtstag zählt.

Vergiss es, Hannah, sagte sie zu sich selbst, vergiss es, ihn beeindrucken zu wollen. Er ist einfach freundlich, und deshalb nimmt er dich mit, aber er findet absolut nichts an dir, und das wird er auch in Zukunft nicht, so wie du dich anstellst!

Sie sprachen nichts, bis sie den Stadtrand erreichten und auf die A165 bogen, die Straße, die von Hull nach Scarborough führte, streckenweise nahe am Meer, oft gesäumt von flachen, windzerzausten Hecken, die man aber jetzt im Dunkeln nicht sehen konnte. Es herrschte noch immer

reger Verkehr, sie fuhren in einer Kolonne von Autos, und auch auf der anderen Seite reihte sich ein Fahrzeug an das andere. Sie würden fast eineinhalb Stunden unterwegs sein. Es war warm und gemütlich im Auto, aber Hannah fühlte sich so angespannt, dass sie inzwischen wünschte, sie hätte doch auf den nächsten Zug gewartet. Sie saß hier auf engstem Raum mit einem der attraktivsten jungen Männer in Scarborough zusammen – und sie wusste, dass es nicht nur sie war, die ihn so gut aussehend fand. Über Kevin wurde viel geredet, in der Schule und in den sozialen Netzwerken, über die sich die Mädchen aus Hannahs Umgebung austauschten. Jede hätte alles gegeben für ein Date mit ihm. Er wechselte seine Freundinnen ziemlich schnell und häufig. Zurzeit galt er als Single, was nicht hieß, dass er nicht irgendwelche Affären nebenher laufen hatte.

Hannah wusste, dass jede sie um diese Situation beneidet hätte, glühend, aber genauso wusste sie, dass sie es vermasseln würde. Sie war nicht wirklich attraktiv, fand sie, nicht so wie die anderen Mädchen. Etliche Pfund zu viel auf den Hüften, ein Gesicht mit kindlichen Pausbacken, unmögliche Klamotten. Ihr Vater bestimmte, was sie anzog, und er kaufte ihr die Sachen auch. Da es den Caswells ständig an Geld mangelte, war der möglichst niedrige Kaufpreis das einzige Kriterium, das seine Auswahl bestimmte. Und genauso waren die Sachen. Billig und formlos, nach wenigen Wäschen bereits ausgebleichen. Und immer mindestens eine Nummer zu groß, damit sie hineinwachsen konnte und man nicht so schnell etwas Neues kaufen musste.

Sie seufzte.

»Was hattest du in Hull zu tun?«, fragte Kevin unvermittelt. »So weit weg von zu Hause?«

»Ich habe meine Großmutter besucht. Sie wohnt dort.«

»Und dein Vater hat dich da ganz alleine hinfahren las-

sen?« Es war in Staintondale bekannt, dass Ryan Caswell sehr streng war und seine Tochter kaum einen unbewachten Schritt tun ließ. Als könnte sie bei der ersten Gelegenheit ebenfalls nach Australien durchbrennen, so wie Mrs. Caswell zehn Jahre zuvor. Die arme Hannah durfte praktisch keinen unkontrollierten Atemzug holen.

»Es war nicht leicht«, räumte Hannah ein. »Er wollte nicht, dass ich fahre. Er meinte, dass ich das am Ende wieder nicht hinkriegen würde. Das Schlimme ist ...«

»Dass du jetzt wirklich den Zug verpasst hast«, vollendete Kevin ihren Satz, als sie stockte.

Sie nickte. »Ja. Mein Vater weiß jetzt wieder, dass er recht hat.«

»Ich glaube, du machst solche Fehler nur, weil er dir lange genug einredet, dass du sie machen wirst«, meinte Kevin. »Man kann Menschen jegliches Selbstvertrauen nehmen, und dann klappen die Dinge bei ihnen tatsächlich nicht mehr. Du solltest an dich glauben, Hannah. Dann würde alles gut werden.«

Sie dachte nach. »Es ist schwierig, an sich zu glauben«, sagte sie dann, »wenn ...«

»Wenn man einen Vater wie deinen hat?«

»Es ist nicht nur mein Vater. Es ist auch ... Ich meine, ich bin nun mal ...«

Sie redete nicht weiter, spürte, dass er sie ansah. »Was bist du?«

Es war verkehrt, das zu sagen, aber es kam im Grunde auch nicht mehr darauf an. »Ich bin nicht wie die anderen Mädchen. Nicht so ... cool.« *Hübsch* hatte sie eigentlich sagen wollen, aber das Wort hatte sie zum Glück noch verschluckt. Nicht, dass er das nicht von selbst feststellen konnte, aber direkt mit der Nase musste sie ihn trotzdem nicht darauf stoßen.

»Warum müssen alle *cool* sein?«, fragte Kevin. »Du hast irgendwie etwas Besonderes, Hannah. Du bist nicht wie alle anderen. Das finde ich viel interessanter!«

Sie schluckte. Meinte er das ernst?

Was sagte man jetzt in einer solchen Situation?

Die anderen wüssten es, dachte sie verzweifelt, *sie wüssten es!*

Wieder schwiegen sie beide. Inzwischen hatten sie zahlreiche Ortschaften passiert, und viele Autos waren bereits abgebogen. Die Straße wurde leerer. Wenn sie aus dem Fenster blickte, konnte Hannah die Wiesen ahnen, die sich am Horizont verloren. Irgendwo dahinter war das Meer.

So fühlt sich Freiheit an, dachte sie unvermittelt. Die Nacht. Kevin. Mein Vater, der keine Ahnung hat, wo ich bin.

Um irgendetwas zu sagen, fragte sie: »Was hast du in Hull getan?«

»Ein Kumpel von mir eröffnet dort ein Pub. Ich habe ihm heute beim Zusammenbauen und Aufstellen der Möbel geholfen. Morgen muss ich wieder hin.«

»Ah. Wie ... nett von dir!«

»Ich kenne ihn schon ewig. Anfang Dezember ist die Eröffnung. Wenn du willst, bekommst du auch eine Einladung.«

Großer Gott. »Ich ... na ja ...«

»Eine Cola darfst du schon trinken, schätze ich.«

»Klar. Gerne. Danke.« Ihr Vater würde das nie im Leben erlauben. Ein Pub in Hull. Das von einem Freund Kevin Bents geführt wurde. Aussichtslos. Es sei denn, sie ließe sich eine Ausrede einfallen. Sie hatte eine Freundin, Sheila. Manchmal, *manchmal* erlaubte ihr Vater, dass sie bei ihr übernachtete. Wenn sie behauptete, bei Sheila zu schlafen, und stattdessen nach Hull fuhr?

»Könntest du mich mitnehmen?«, fragte sie. »Zu der Eröffnung, meine ich?«

»Natürlich. Meinst du, dein Vater erlaubt es?«

»Nein. Aber er muss es nicht erfahren.« Das klang jetzt definitiv cool, fand Hannah.

Kevin grinste wieder. »Okay. Wenn du das hinbekommst.«

Außer ihnen waren nur noch wenige Autos unterwegs. Kevin drehte das Autoradio an. Ariana Grande.

»Magst du diese Musik?«, fragte Kevin.

»Ja. Total gerne.«

Sie schwiegen beide. Die Musik war laut. Sie erfüllte den ganzen Wagen. Draußen glitt die Dunkelheit vorbei.

Vielleicht, dachte Hannah, fängt jetzt ein neues Leben für mich an. Irgendwie.

2

Es war kurz nach sieben, als sie in Scarborough ankamen. Kevin fuhr sie zum Bahnhof. Er hatte sie gefragt, ob sie nicht ihren Vater anrufen und von ihrer früheren Rückkehr unterrichten wollte, aber Hannah hatte, möglichst leichthin klingend, geantwortet, er sei noch in den Büroräumen der Reinigungsfirma, und dort werde sie nun ebenfalls hingehen. Es war natürlich völlig undenkbar, ihn aus dem Auto anzurufen. Er hätte sofort wissen wollen, wer sie da mitnahm, und selbst wenn sie ihm nicht Kevin Bents Namen genannt hätte, wäre er wütend geworden. Er hatte ihr eingeschärft, niemals, *niemals* zu jemandem ins Auto zu steigen, es sei denn, sie kannte die betreffende Person sehr gut.

Einen guten Bekannten konnte sie jedoch nicht vorgeben, weil das Risiko bestand, dass ihr Vater sich bei diesem vergewissert hätte. Ryan Caswell misstraute Gott und der Welt.

Die große Frage war überhaupt, was sie nun sagen sollte. Hannah hatte sich den Kopf zerbrochen, aber nun stellte sich das Schicksal überraschend auf ihre Seite: Sie erreichten den Bahnhof nahezu zeitgleich mit der Ankunft des Zuges, den sie ursprünglich hatte nehmen wollen. Sie konnte behaupten, ihn in letzter Sekunde doch noch erwischt zu haben. Ihr Vater würde mosern, weil sie ihn deswegen nicht angerufen hatte, aber den Vorwurf konnte sie wegstecken. Besser als alles andere.

»Wo ist denn diese Firma?«, fragte Kevin. »Ich könnte dich direkt dort absetzen.«

»Nein, der Bahnhof ist schon gut. Ich sage meinem Vater, ich bin doch mit dem Zug gekommen.«

»Okay.« Er hielt an. »Und du gehst wirklich dorthin?«, vergewisserte er sich. »Zu deinem Vater?«

»Ja, natürlich.« Ihr Vater war vermutlich heimgefahren, aber das brauchte Kevin nicht zu wissen. Sie würde ihn anrufen, er würde sich aufregen, dass er nun wieder zurückfahren musste, er würde sie fragen, ob sie eigentlich ihren Kopf gelegentlich noch einschaltete, aber er würde sie letzten Endes abholen.

Sie stieg aus, schauderte. Die feuchtkalte Luft war doppelt unangenehm nach der Fahrt in dem warmen Auto. Kevin neigte sich über ihren Sitz. »Wir sprechen noch wegen der Eröffnung, okay?«

»Ja, unbedingt!«

»Du trampst nicht nach Staintondale, versprochen? Das ist gefährlich!«

»Bestimmt nicht.«

»Gut. Bis bald, Hannah. Schönen Abend noch.«

Sie schloss die Tür, sah seinem Auto nach.

Liebe Güte, war das wirklich passiert? Sie hatte in gewisser Weise ein Date mit Kevin Bent. Nicht gerade ein romantisches nur zu zweit, weil sie ja zu einem Fest gehen würden, aber immerhin. Sie würde mit ihm zusammen ausgehen. Es war das erste Mal in ihrem Leben, dass ein Junge sie gefragt hatte, ob sie irgendwohin mit ihm gehen wollte. Und dann auch noch Kevin! Aufgeregt kramte sie ihr Smartphone aus der Jeanstasche. Sie würde platzen, wenn sie das nicht auf der Stelle Sheila erzählte.

Sheila, die man von ihrem Handy nur durch eine Amputation hätte trennen können, meldete sich sofort.

»Hi! Was gibt's?«

»Ich bin am Bahnhof in Scarborough. Ich war in Hull. Rate, wie ich hierhergekommen bin.«

»Mit dem Zug, schätze ich«, entgegnete Sheila etwas gelangweilt.

»Nein. Ich habe in Hull jemanden getroffen, der mich mit dem Auto mitgenommen hat.«

»Wen denn?« Sheila klang genervt.

Hannah genoss den Moment. »Kevin.«

Sheila schwieg einen Augenblick. Dann fragte sie völlig perplex: »Bent? Kevin Bent?«

»Ja. Genau den.«

»Das ist ja ein Ding. Kevin Bent hat dich im Auto mitgenommen? Wie hast du denn das geschafft?«

»Ich musste gar nichts *schaffen*. Wir sind uns begegnet, und er hat mich gefragt, ob ich mitfahren möchte.«

»Du hast ja vielleicht Glück!« Es gelang Sheila kaum, ihren Neid zu verbergen. »Und wie war er? Wie warst du? Hoffentlich nicht wieder zu schüchtern, um den Mund aufzumachen.«

Das war genau die Befürchtung, die Hannah hegte.

»Nun, ich ...«

»Nicht, dass er sich mit dir vielleicht gelangweilt hat?«, fragte Sheila.

Für eine beste Freundin verhielt sie sich nicht gerade ausgesprochen nett, fand Hannah. Es mochte der Neid sein, der aus ihr sprach, aber unglücklicherweise kannte sie Hannahs wunde Punkte nur zu gut und traf sie zielsicher.

Hannah beschloss, ihren nächsten Trumpf auszuspielen. »Ich glaube eigentlich nicht, dass er sich mit mir gelangweilt hat. Er hat sich mit mir verabredet. Für Anfang Dezember.«

»Was?«

»Eine Party.« Das klang, fand Hannah, besser als eine Puberöffnung. »Er hat mich gefragt, ob ich mit ihm dorthin gehe.«

»Kevin Bent will mit dir zu einer Party gehen?«, fragte Sheila so ungläubig, dass Hannah es erneut als verletzend empfand.

»Ja.«

»Ich fasse es nicht. Echt! Kevin und du ...«

»Das Problem ist mein Vater«, sagte Hannah. »Er wird es nicht erlauben.«

»Das wird er garantiert nicht«, stimmte Sheila fast erleichtert zu.

»Deshalb dachte ich, ich sage ihm, dass ich bei dir übernachtete. Was meinst du? Würdest du mitmachen?«

»Hm.« Sheila war anzumerken, wie sehr ihr ihre Rolle bei diesem Spiel missfiel. Hannah begleitete Kevin Bent – den attraktivsten jungen Mann der ganzen Region – zu einer Party, und sie, Sheila, saß zu Hause und gab lediglich das Alibi ab. Sie fand sich hübscher und cooler als Hannah, tougher und schlagfertiger, und sie hatte viel bessere Klammotten. Wo, zum Teufel, hatte Kevin denn seine Augen?

Als könnte sie Gedanken lesen, fragte Hannah: »Und

kannst du mir auch etwas zum Anziehen leihen? Du weißt ja, meine Sachen ...«

»In denen kannst du nicht gehen, die sind völlig unmöglich. Mich wundert, dass Kevin das offenbar heute gar nicht gestört hat. Ich meine, seine letzte Freundin sah echt gut aus und war super angezogen ...«

Hannah empfand jedes einzelne Wort wie eine Ohrfeige, aber sie bemühte sich, es Sheila nicht merken zu lassen. »Hilfst du mir nun oder nicht?«

Sheila schien zu begreifen, dass ihr nichts anderes übrig blieb, wollte sie sich nicht als schlechte Freundin erweisen. Zudem sicherte sie sich Informationen aus erster Hand, wenn sie als Unterstützerin fungierte.

»Okay«, meinte sie gedehnt.

»Danke. Du bist ein Schatz!«

»Wieso hat er dich eigentlich nicht mit nach Staintondale genommen? Er wohnt doch auch dort draußen.«

»Er musste weiter nach Cropton. Zu Freunden. Außerdem – wie hätte ich das meinem Vater erklären sollen? So kann ich behaupten, dass ich mit dem Zug gekommen bin.«

Das sah Sheila ein. Sie redeten noch ein paar Minuten, Sheila wollte jedes Detail der Fahrt und der Unterhaltung wissen, dann verabschiedeten sie sich voneinander, und Hannah wählte die Nummer ihres Vaters. Zuerst seine Handynummer, und als sich dort niemand meldete, versuchte sie es zu Hause. Auch nichts. Bei beiden Anschlüssen landete sie auf der Mailbox, hinterließ jedoch keine Nachricht.

Auch bei ihren zweiten, dritten, vierten Versuchen hatte sie kein Glück. Ihr Vater meldete sich nicht.

Hannah überlegte, was sie tun sollte. War ihr Vater so wütend, dass er absichtlich nicht reagierte? Oder war er unterwegs und steckte in einem Funkloch?

Sie stand vor dem backsteinernen Bahnhofsgebäude mit

dem hohen Turm, den eine große Uhr und eine imposante Kuppel zierten, und merkte, wie sie in dieser ungemütlichen Mischung aus Nebel und feinstem Nieselregen immer mehr fror. Es waren wenig Menschen an diesem Samstagabend um diese Uhrzeit am Bahnhof, kaum jemand auf dem Platz davor. Wer konnte, blieb daheim und machte es sich vor dem Kamin gemütlich. Bei all der freudigen Aufregung der letzten beiden Stunden merkte Hannah, wie Müdigkeit und Ängstlichkeit in ihr aufstiegen. Ihr Vater rechnete viel später mit ihr; was, wenn er bis dahin unerreichbar blieb?

Sie konnte in das Innere des Bahnhofs gehen und dort warten; immerhin würde sie dort Schutz vor der Kälte und der Nässe finden. Auch hier gab es ein Pumpkin Café. Aber die Vorstellung, dort bis fast neun Uhr alleine zu sitzen, war wenig verlockend.

Sie versuchte es noch einmal bei ihrem Vater, erneut ohne Erfolg.

Unschlüssig tat sie ein paar Schritte die Straße entlang, da hielt ein Auto neben ihr. Die Scheibe wurde hinuntergelassen.

»Hannah!«

Sie blieb stehen.

Dustin Walker hatte den Zug von London King's Cross nach Scarborough als Schaffner begleitet und war froh, pünktlich um halb zehn angekommen zu sein. Mit schnellen Schritten ging er den Bahnsteig entlang. Er wollte so

rasch wie möglich nach Hause. Der Tag war lang gewesen, jeder zweite Mitreisende im Zug hatte eine Erkältung gehabt. Dustin war von Husten und Triefnasen umgeben gewesen. Daheim musste er schnell ein paar Vitamine einwerfen. Er hoffte, dass er sich nicht bereits angesteckt hatte.

Ein Mann trat ihm in den Weg, er wollte ausweichen, aber der Mann machte ebenfalls einen Schritt zur Seite. Dustin blieb genervt stehen.

»Ja?«, fragte er.

»Der Zug aus Hull ist längst angekommen«, sagte der Mann. Er sah sehr blass aus. Die Augen waren weit aufgerissen und verstört. »Pünktlich. Vor einer Dreiviertelstunde.«

»Das kann sein. Ich komme gerade aus London«, sagte Dustin.

»Meine Tochter hätte in dem Zug sein müssen. Sie ist nicht angekommen!«

»Ich kann Ihnen da nicht helfen. Wie gesagt, ich bin eben aus London ...«

»Niemand kann mir helfen!«, rief der Mann. Er schien dicht vor einem Panikanfall zu stehen. »Im Reisecenter ist niemand mehr. Ich habe die Notfalltaste am Help Point gedrückt, aber dort wusste man auch nichts. Niemand ist zuständig!«

Dustin war auch nicht zuständig, aber der Mann tat ihm leid.

»Ihre Tochter wollte aus Hull kommen?«, fragte er.

»Ja. Sie ist vierzehn Jahre alt. Sie wollte eigentlich einen Zug früher kommen, aber den hat sie versäumt. Sie hat mich angerufen, wir haben vereinbart, dass sie den nächsten nimmt. Aber da war sie nicht.«

»Waren Sie rechtzeitig am Gleis? Vielleicht ist sie irgendwohin gegangen, um ...«

»Ich war pünktlich! Ich war sogar zehn Minuten zu früh da. Ich stand am richtigen Gleis. Der Zug kam. Aber sie ist nicht ausgestiegen!«

»Vielleicht haben Sie einander einfach im Gedränge verfehlt. Das kommt doch vor.«

»Aber dann müsste sie ja irgendwo sein. Ich habe inzwischen den ganzen Bahnhof abgesucht. Ich war sogar in den Damentoiletten. Sie ist nirgends. Ich war auch draußen vor dem Bahnhof, ich habe überall nachgeschaut, sie ist nicht hier.«

»Hat Ihre Tochter ein Handy?«

»Ja. Ich habe sie immer wieder angerufen. Aber es meldet sich nur die Mailbox.«

Dustin seufzte. Er nahm an, dass sich dieser Vater zu Unrecht Sorgen machte. Dem Mädchen war vermutlich nichts passiert, aber die heutigen Vierzehnjährigen... Wahrscheinlich hatte sie einen Freund, mit dem sie gerade irgendwo die Zeit vergaß.

»Was hat sie denn in Hull gemacht?«, fragte er.

»Sie hat ihre Großmutter besucht. Bei ihr habe ich natürlich inzwischen auch schon angerufen, aber da ist sie nicht. Ich habe zum letzten Mal mit ihr gesprochen, als sie mir sagte, dass sie den Zug verpasst hat.«

»Danach hat sie sich nicht mehr gemeldet?«

»Sie hat mich mehrfach versucht anzurufen. Zwischen zehn nach sieben und zwanzig nach sieben. Ich saß in meinem Auto, unten am Meer, unterhalb der Burg. Offensichtlich hatte ich dort keinen Empfang, deshalb habe ich viel zu spät gesehen, dass sie es versucht hat... Aber sie hat keine Nachricht hinterlassen. Ich weiß nicht, von wo sie angerufen hat und worum es ging.«

Dustin seufzte erneut. Wäre er bloß nicht stehen geblieben. Jetzt hatte er diesen Mann am Hals.

»Hören Sie, Mr. ...?«

»Caswell. Ryan Caswell. Ich wohne draußen in Stainton-dale, zusammen mit Hannah. Meiner Tochter. Ich bin allein-erziehend. Ich arbeite für eine Gebäudereinigungsfirma. Ich habe heute bis kurz vor sieben gearbeitet, dann wollte ich Hannah eigentlich hier abholen. Aber dann ... musste ich warten. Auf den nächsten Zug.«

Bisschen komischer Typ, dachte Dustin, wartet bei dieser Kälte fast zwei Stunden lang in seinem Auto irgendwo unten am Meer, anstatt sich in ein Pub zu setzen und wenigstens einen heißen Tee zu trinken. Geizig bis zum Anschlag wahrscheinlich ... Wundert mich nicht, dass das Mädchen nicht allzu viel Lust verspürt, nach Hause zu kommen ...

»Ich war ziemlich verärgert, als sie mir sagte, dass es später wird«, sagte Ryan Caswell leise. »Ich habe gedroht, sie nun gar nicht abzuholen. Ich war wütend, weil sie immer ... Sie ist so verträumt. Ständig vergisst sie irgendetwas, verliert etwas ... Es war so typisch, dass das mit dem Zug jetzt auch wieder schiefging. So dermaßen typisch!«

»Armes Ding«, murmelte Dustin lautlos.

»Aber deswegen würde sie nicht weglaufen«, fuhr Caswell fort. »Sie ist ... wirklich noch ein Kind. Ich weiß, wie frühreif heutzutage viele Vierzehnjährige sind, aber meine Hannah ist ganz anders. Verspielt, kindlich ...«

Manchmal täuschen sich Eltern, was das betrifft, dachte Dustin, aber laut sagte er: »Hat Hannah Freunde? Oder eine beste Freundin? Jemand, zu dem sie gegangen sein könnte?«

»Sie kann doch hier zu niemandem gegangen sein«, sagte Caswell, »dann hätte sie doch mit diesem Zug kommen müssen.«

»Keine Ahnung. Zumindest hat sie einer Freundin vielleicht Bescheid gesagt, wo sie ist. Nachdem sie Sie ja nicht erreichen konnte.«

Hoffnung glomm in Ryan Caswells Augen. »Sheila«, sagte er. »Sheila Lewis. Das ist ihre beste Freundin hier in Scarborough.« Schon tippte er auf seinem Handy herum. Dustin überlegte, dass er nun eigentlich weitergehen könnte, aber irgendetwas – seine idiotische Gutmütigkeit, wie er fand – hinderte ihn daran, diesen aufgelösten Mann einfach sich selbst zu überlassen. Irgendwie hatte er sich in ein Gefühl von Verantwortung manövrieren lassen.

»Sheila, hier ist Ryan. Ryan Caswell!«, rief Caswell in sein Telefon. Er schrie es fast. »Weißt du, wo Hannah ist? Ich bin am Bahnhof. Sie hätte im Zug von Hull vor fünfundvierzig Minuten sein müssen, aber ... Ja. Nein, sie ist nicht hier. Wieso?«

Er lauschte. »Ich verstehe nicht ... Kannst du bitte aufhören, herumzustottern? Weißt du, wo sie ist, oder nicht? Hör mal zu, Sheila, wenn Hannah etwas passiert ist und du hältst jetzt aus falsch verstandener Freundschaft den Mund, dann wirst du Schwierigkeiten bekommen. Richtig schlimme Schwierigkeiten, das kann ich dir versprechen!«

Der Kerl war echt unangenehm, fand Dustin. Ganz offensichtlich wusste diese Sheila irgendetwas und stammelte herum, und es brachte doch nichts, sie dermaßen unter Druck zu setzen. Aber das war die Art von diesem Caswell. Das drückte sich schon in seinen Gesichtszügen aus. Verbittert. Chronisch schlecht gelaunt. Mit sich und der Welt im Unreinen.

Caswell lauschte wieder. Dann schnappte er nach Luft. »Was? Was sagst du da?«

Oh je, oh je, dachte Dustin.

»Sie ist *bei wem* mitgefahren?«, schrie Caswell. Die wenigen Reisenden, die noch auf den Bahnsteigen unterwegs waren, drehten sich um.

»Das kann nicht wahr sein! Das kann nicht wahr sein!

Und jetzt ist sie weg! Verschwunden!« Caswell beendete abrupt das Gespräch und wandte sich Dustin zu. Er sah aus, als wäre er dem Teufel persönlich begegnet.

»Sie ist bei Kevin Bent mitgefahren! Im Auto!«

Dustin wusste nicht, wer Kevin Bent war, aber allem Anschein nach stellte die Tatsache, dass seine Tochter zu diesem Mann ins Auto gestiegen war, eine Art Super-GAU für Ryan Caswell dar.

»Ein gefährlicher Krimineller. Sein Bruder war wegen Vergewaltigung angeklagt.« Caswell tippte erneut eine Nummer in sein Handy. »Ich rufe jetzt sofort die Polizei an!«

TEIL I

FREITAG, 13. OKTOBER 2017

I

»Asoziale«, sagte die alte Dame und verzog angewidert das Gesicht. »So sieht das aus. Du lieber Gott. Aber ich fand Ihre Mieter ja von Anfang an sehr seltsam. Ich hatte kein gutes Gefühl.«

Kate Linville stand im Wohnzimmer ihres Elternhauses in Scalby, einem Vorort von Scarborough, und schaute sich fassungslos um. Sie war Polizistin, und sie hatte schon viel gesehen, vor allem viel Unschönes, aber das hier übertraf alles: Leere Konservendosen, die sich in den Ecken stapelten, angegessene Pizzareste auf Papptellern, Flaschen mit Alkohol, die teilweise umgekippt waren und deren Inhalt große hässliche Flecken auf dem Teppich hinterlassen hatte. Eine Katzentoailette, die seit Monaten niemand mehr gesäubert haben konnte. Klamottenberge. Unterwäsche auf dem Fensterbrett. Erbrochenes auf einem Sessel. Und mit etwas, das in der Farbgebung an getrocknetes Blut erinnerte, hatte jemand einen obszönen Text an die Wand gekritzelt, der nur in Teilen zu entziffern war, aber mindestens fünfmal das Wort *Fuck* enthielt.

»Oh Gott«, sagte Kate. War es schlimmer als alles, was sie kannte? Oder war sie persönlich betroffen, und das machte

es so schlimm? Sie ahnte, dass sie einfach losgeheult hätte, stünde nicht die Nachbarin neben ihr. Kate war selten zu Gefühlsäußerungen in der Gegenwart anderer fähig.

»Die Küche ist noch mehr verwüstet«, sagte die Nachbarin. Sie hatte immer einen Ersatzschlüssel besessen, schon zu Lebzeiten von Kates Vater, und daran hatte sich nie etwas geändert. Sie war es, die Kate in London angerufen hatte.

»Ihre Mieter habe ich seit zwei Wochen nicht mehr gesehen. Es stapeln sich Milchflaschen vor der Haustür. Der Briefkasten quillt auch über. Und ich habe die Katze maunzen gehört. Da stimmt etwas nicht. Soll ich rübergehen?«

Kate hatte ihr Okay gegeben. Zwanzig Minuten später hatte die Nachbarin erneut angerufen. »Sie sollten herkommen. Schnell!«

Kate, Detective Sergeant bei Scotland Yard, hatte sich ein paar Tage Urlaub genommen, was angesichts der extremen Arbeitsüberlastung in der ganzen Abteilung zu hochgezogenen Augenbrauen bei ihrem Chef geführt hatte.

»Das Haus, das ich von meinem Vater geerbt habe. Ich hatte es vermietet. Nun sind die Mieter offenbar verschwunden und haben die völlige Verwüstung hinterlassen. Ich muss mich darum kümmern, es hilft nichts.«

Der Chef wirkte irritiert. »Ich dachte, Sie hätten das Haus längst verkauft?«

»Nein«, musste Kate einräumen.

Sie hatte den Urlaub bewilligt bekommen. Und jetzt, als sie der Nachbarin in die Küche folgte und vor dem Dreck und dem Gestank zurückzuckte – es war schlimmer als auf einer Mülldeponie –, fragte sie sich, ob das nun einfach die gerechte Quittung für ihre Schwäche war. Ja, sie hatte das Haus verkaufen wollen. Und nein, sie hatte es nicht geschafft. Hatte sich dafür entschieden, es zu vermieten,

obwohl sie wusste, dass das zu Ärger führen konnte. Nicht, dass sie sich eine solche Katastrophe vorgestellt hätte wie die, der sie nun gegenüberstand. Aber Häuser verursachten Kosten, brauchten ständig Reparaturen, und wenn man Pech hatte, geriet man an Mieter, die wegen jedes tropfenden Wasserhahns und jeder knarrenden Bodendiele anriefen und sofortige Maßnahmen verlangten. Trotzdem, sie hatte es riskiert. Weil sie das Haus ihrer Eltern nicht hergeben konnte, noch nicht. Ihre Mutter war in diesem Haus nach langer, schwerer Krankheit gestorben. Ihr Vater war in diesem Haus auf grausame Weise ermordet worden. Kate hatte dieses Verbrechen drei Jahre zuvor aufgeklärt und dabei manches über die Vergangenheit ihres Vaters erfahren, was sie in ihrer Verklärung seiner Person erschüttert hatte. Und dennoch ... sie war noch nicht so weit gewesen. Sie hatte einfach noch nicht endgültig loslassen können.

»Irgendwie bin es immer ich, die herausfindet, wenn hier etwas nicht stimmt«, sagte die Nachbarin. Sie zog ein Taschentuch hervor und presste es gegen ihre Nase. »Das ist ja furchtbar, dieser Gestank! Ich habe es damals entdeckt, als Ihr Vater umgebracht worden war, und jetzt ist mir auch aufgefallen, dass etwas nicht in Ordnung ist. Immer ich!« Es klang fast anklagend.

Na ja, du beschäftigst dich auch ständig mit allem, was in deiner Nachbarschaft geschieht, dachte Kate gereizt, hier kann überhaupt niemand irgendetwas tun, was du nicht sofort bemerkst!

Sie bemühte sich, ihren Ärger nicht spürbar werden zu lassen. Es war ungerecht. Sie konnte der alten Frau dankbar sein.

»Ich hoffe, das war das letzte Mal, dass Sie hier unangenehme Entdeckungen machen mussten«, sagte sie.

»Wer weiß ...« Die Nachbarin zuckte mit den Schultern.

Kate argwöhnte, dass sie die Situation in Wahrheit genoss. Endlich ein wenig Abwechslung in ihrem eintönigen, einsamen Dasein.

Die beiden Frauen setzten den deprimierenden Rundgang durch das Haus fort. Es war überall dasselbe, auch in den Schlafzimmern im ersten Stock. Hauptsächlich schmutzige Wäsche und vergammeltes Essen. Herausgerissene Elektrokabel, abgeschraubte Fenstergriffe, kaputte Türklinken. Die Badezimmertür war aufgebrochen worden und hing schief an nur noch einem intakten Scharnier. Im Bad selbst hatte schon lange niemand mehr die Toilettenspülung betätigt, der Gestank hob sekundenlang Kates Magen. Sie erhaschte einen Blick auf sich im Spiegel über dem Waschbecken: Sie war weiß im Gesicht und glänzte von Schweiß. Ihre Haare über der Stirn waren feucht.

»Das ist ... unfassbar«, sagte sie mühsam.

Die Nachbarin, noch immer das Taschentuch vor der Nase, nickte. »Die Badewanne ist auch total verdreht«, murmelte sie undeutlich.

In der Wanne stand fußhoch das Wasser. Irgendetwas schwamm darin herum, es schien sich um Erbrochenes zu handeln.

»Was haben die denn hier gemacht?«, fragte Kate fassungslos.

Sie hatte die Mieter damals kennengelernt. Ein Mann und eine Frau, beide um die dreißig. Nicht besonders sympathisch, aber auch nicht wirklich unangenehm. Etwas undurchsichtig vielleicht. Er hatte erklärt, gerade auf Jobsuche zu sein, aber sie hatte einen Arbeitsvertrag mit einer Baufirma vorlegen und ein festes Einkommen nachweisen können. Tatsächlich war die Miete zwar nicht immer pünktlich, aber letzten Endes einigermaßen verlässlich eingegangen. Kate war erleichtert gewesen, weil sich die Mie-

ter nie meldeten. Sie brachten keine Beanstandungen vor und waren bereit gewesen, das Haus möbliert zu übernehmen.

Vielleicht hätte mich das misstrauisch machen sollen, dachte Kate nun, dass sie keine eigenen Möbel hatten und dass sie sich nie über irgendetwas beschwerten.

Im ehemaligen Schlafzimmer ihrer Eltern entdeckten sie die Katze, die offenbar unversorgt zurückgelassen worden war. Klein, zart, kohlschwarz. Sie hatte die Zeit überstehen können, weil sie sich vermutlich von den vielen Essensresten ringsum ernährt hatte. Sie sah verwahrlost aus. Sie lag in dem ungemachten Bett zwischen Bettwäsche, die vor Dreck stand, und gab leise Klagelaute von sich.

»Die haben sich nicht mal Gedanken um ihre Katze gemacht«, sagte Kate.

»Ich habe ihr gestern etwas Milch übergebracht«, sagte die Nachbarin. »Aber sie kann nicht zu mir. Ich bin allergisch gegen Katzen!« Wie zum Beweis nieste sie.

Kate verspürte den nahezu überwältigend starken Wunsch, sich einfach in einer Ecke niederzukauern, das Gesicht in den Händen zu vergraben und zu warten, dass irgendjemand kam, der ihr sagte, er werde sich um alles kümmern und sie solle sich keine Gedanken machen. Sie wünschte sich ein Wunder, das dafür sorgen würde, dass sich all der Schmutz und die Verwüstung in Luft auflösten, dass dieses hübsche kleine Haus, in dem sie aufgewachsen war, wie durch Zauberhand wieder zu dem gemütlichen Heim wurde, das es immer für sie gewesen war. All die Jahre hindurch hatte Kate dieses Gefühl von Sicherheit und Geborgenheit gehabt, wenn sie hier ankam – wenn sie der Kälte ihrer Londoner Wohnung, der Einsamkeit ihres Lebens, den beruflichen Problemen entkam und eintauchte in etwas, das vergangen war und trotzdem noch immer wärmte. Das

würde nie wieder so sein, das begriff sie in diesen Momenten. Selbst wenn sie alle Schäden beseitigt hätte, wenn alles wieder schön und ordentlich war, würde diese Verletzung bleiben. Die zweite Verletzung nach der Ermordung ihres Vaters. Irgendwann erholten sich ein Haus und seine Atmosphäre nicht mehr.

Es würde niemand kommen und ihr helfen. Sie war alleine mit dem Problem. Sie riss sich zusammen. Es ging nicht, dass sie sich in die Ecke kauerte. Sie musste sich die nächsten Schritte überlegen.

Es gab einen einzigen Vorteil inmitten der ganzen Misere: Ein halbwegs ordnungsgemäßes Kündigungsschreiben der Mieter, das auf dem Tisch im Wohnzimmer lag und an Kate adressiert war. Kate wollte es noch einem Juristen zeigen, aber sie nahm an, dass sie damit wieder das alleinige Verfügungsrecht über das Haus besaß. Die Kündigung eines Mietverhältnisses gegenüber Mietern, deren Aufenthaltsort unbekannt war, hätte eine Kette von zermürbenden Problemen nach sich gezogen.

»Wo wollen Sie denn die nächsten Tage wohnen?«, fragte die Nachbarin. »Hier können Sie ja nicht leben.«

»Ich suche mir ein *Bed & Breakfast*. Um diese Zeit müsste vieles frei sein. Dann engagiere ich ein Entrümpelungsunternehmen. Ich lasse das Haus entkernen. Alles andere hat keinen Sinn.«

»Das wird teuer!«

»Klar. Aber ich habe ja keine Wahl.«

»Werden Sie die Mieter anzeigen?«

Kate nickte. »Natürlich. Aber ich habe nicht allzu viel Hoffnung, dass man sie auffinden wird. Die sind vielleicht schon gar nicht mehr in England.«

»Die müssen krank sein«, meinte die Nachbarin schauernd.

Kate ging hinunter ins Wohnzimmer, das, obwohl es furchtbar aussah, noch den erträglichsten Raum darstellte. Sie setzte sich auf den äußersten Rand des Sofas, holte ihren Laptop hervor und googelte die infrage kommenden Unterkünfte in der näheren Umgebung. Sie fand eine Pension, unweit des Scarborough North Cliff Golf Club gelegen. Ein Katzensprung mit dem Auto von Scalby aus, und noch dazu nahe am Meer.

Apropos Katze: Man durfte Haustiere mitbringen. Kate hatte noch nie ein Tier gehabt, aber sie konnte die Katze nicht hierlassen, und irgendetwas in ihr sträubte sich, sie einfach ins Tierheim zu bringen. Sie würde sie mitnehmen. Vielleicht fand sich später jemand, der sie behalten konnte.

Sie rief in dem *Bed & Breakfast* an und erfuhr, dass sie jederzeit einziehen und bleiben konnte, so lange sie wollte.

»Sie sind der einzige Gast im Moment«, sagte die freundliche Frau am anderen Ende der Leitung. »Wir freuen uns, wenn Sie kommen.«

Kate hatte ihren Koffer im Auto gelassen. Sie suchte etwas, worin sie die Katze transportieren konnte, und fand tatsächlich einen tragbaren Katzenkorb in der Küche. Er war verdreckt wie alles. Sie schrubbte ihn mit viel heißem Wasser und einem traurigen Rest Spülmittel sauber und hoffte, man werde ihr in der Pension eine Decke als Unterlage zur Verfügung stellen können. Hier im Haus gab es buchstäblich nichts mehr, was sowohl der Katze als auch den Besitzern des *Bed & Breakfast* zumutbar gewesen wäre.

Gemeinsam mit der Nachbarin verließ sie das Haus, schloss sorgfältig hinter sich ab. Es war ein milder Herbsttag, die Oktobersonne schien von einem blauen Himmel, der hier und da von weißen Wolkenschlieren durchzogen wurde. Die Bäume in den Vorgärten entlang der Straße trugen rotes und goldfarbenes Laub.

Trotz allem, dachte Kate, es ist immer noch voller Frieden hier.

Das Auto hatte sie seinerzeit von ihrem Vater geerbt. Sie hing daran wie an allem, was von ihm kam. Wie an dem Haus. Sie empfand die Verletzung, die dem Haus zugefügt worden war, beinahe wie einen körperlichen Schmerz am eigenen Leib.

»Wir bleiben in Kontakt«, sagte die Nachbarin.

Kate verstaute den Korb mit der Katze auf dem Rücksitz und setzte sich hinter das Steuer.

Ich bringe das in Ordnung. Und dann verkaufe ich das Haus. So schnell wie möglich.

2

Carol Jones hatte der Termin den ganzen Tag über schon im Magen gelegen. Es war hektisch zugegangen im Jugendamt in Scarborough an diesem Freitag, dennoch hatte sie den Fall Allard kaum verdrängen können. Eine leise quälende Stimme im Hinterkopf hatte ihr ständig zugeflüstert: *Du musst heute noch zu den Allards! Du musst heute noch zu den Allards! Du musst...*

Freitagnachmittag, kurz vor halb fünf. Fast alle Kollegen waren schon ins Wochenende verschwunden, wer noch da war, packte seine Sachen spätestens jetzt zusammen und sah zu, dass er wegkam. Carol schob ziemlich lustlos ihren Laptop in die Tasche.

Irene Karimian, ihre Chefin, steckte den Kopf zur Tür hinein. Sie hatte schon ihren Mantel an und die Tasche über

der Schulter. »Ich bin dann weg. Sie denken noch an die Allards, Carol?«

»Klar. Ich fahre da jetzt gleich vorbei.« Carol bemühte sich, geschäftig und motiviert zu klingen, damit Irene ihre schlechte Laune nicht bemerkte.

Die beiden Frauen verließen gemeinsam das graue, etwas triste Gebäude in der Stadtmitte. Irene, die reich verheiratet war, stieg in ihren Mercedes, Carol in ihren kleinen, klapprigen Renault, bei dem sie immer den Atem anhielt, ob er anspringen würde. Er tat ihr den Gefallen, Gott sei Dank. Freitag, der Dreizehnte. Es hätte gepasst, wenn auch das Auto streikte.

Die Allards wohnten nicht allzu weit vom Jugendamt entfernt, in der Roscoe Street, einer langen, sehr trostlosen Straße, die aus einer Kette winzig kleiner, schmaler Reihenhäuser bestand, die dringend modernisiert gehörten, wofür den Eigentümern jedoch das Geld fehlte. Klapprige Fenster, die im Winter die Heizungswärme nach draußen und die feuchte Luft vom Meer nach innen dringen ließen. Betonierte Vorplätze von der Größe eines Badetuchs. Jede Front bestand aus einer Haustür, deren Lack längst abgeblättert war, sowie einem verglasten Erker, den schmutzige Gardinen abschirmten, da sonst die Bewohner des Hauses praktisch auch gleich auf der Straße unter den Blicken aller Passanten hätten sitzen können. Darüber im ersten Stock befand sich jeweils ein einzelnes Fenster. Die Dächer waren nur leicht abgeschrägt und boten keine Möglichkeit eines Ausbaus nach oben. Carol wusste, dass es nach hinten hinaus eine Küche gab, deren Tür in einen Hof führte, dessen Mauer an den Hof der dahinter befindlichen Reihenhauskette stieß. Manche Bewohner hatten hier auch etwas Rasen angelegt, einige sogar Blumen und Gemüse gepflanzt. Nicht die Allards, sie hatten ihren Hof

kurzerhand zugeteert. Alles, was sie nicht brauchten, luden sie dort ab. Eine alte Waschmaschine rostete vor sich hin, und ein Sofa zerfiel und verschimmelte. Dazwischen trocknete die Wäsche, meist hing sie auch dann draußen, wenn es regnete. Im ersten Stock gab es ein Schlafzimmer für die Eltern, ein Bad und ein Zimmer, das sich die Töchter der Familie, Mandy und Lynn, teilten.

Die vierzehnjährige Mandy fehlte seit Anfang der Woche unentschuldigt in der Schule, trotz zweifacher Aufforderung an die Eltern, eine Erklärung abzugeben. Die Direktorin hatte sich an das Jugendamt gewandt, weil sie wusste, dass die Familie dort betreut wurde. Es hatte häufig Probleme gegeben, die Mädchen waren oft in sehr verwahrlostem Zustand in die Schule gekommen, fehlten immer wieder unentschuldigt, und zwei Jahre zuvor hatte sich Mandy bei einem Streit mit ihrer Mutter den Arm gebrochen, wobei nie wirklich hatte geklärt werden können, inwieweit ein tätlicher Angriff oder nur ein unglückliches Stolpern der Grund gewesen war. Eine Trennung der Mädchen von der Familie war diskutiert worden, man hatte sich jedoch vorläufig dagegen entschieden. Plätze in Pflegefamilien waren rar, Heimaufenthalte sollten nur im äußersten Notfall angeordnet werden. Irene hatte Carol beauftragt, sich um die Allards zu kümmern und ein wachsames Auge auf sie zu halten. Carol war fest entschlossen, niemanden zu enttäuschen. Irene nicht, die beiden Mädchen nicht und sich selbst auch nicht.

Sie musste ein Stück entfernt parken, direkt vor einem Fitnessstudio, das in einem besonders schäbig wirkenden, langezogenen Gebäude untergebracht war. Große Plakate priesen die Angebote an. *Personal Trainer* stand in leuchtend roten Buchstaben quer über dem Schaufenster aus Milchglas. Carol seufzte. Sie haderte mit ihrer Figur, und ein Per-

sonal Trainer wäre vielleicht genau das, was sie brauchte. Aber ihr fehlte die Energie, abends am Ende eines harten Arbeitstages noch einen weiteren anstrengenden Programmpunkt abzarbeiten.

Carol lief ein Stück die Straße hinauf, überquerte sie dann und blieb vor dem Haus der Familie Allard stehen. Das allgegenwärtige Erkerfenster wurde nur von einer Gardine in halber Länge bedeckt, wenn man sich ein Stück gebückt hätte, hätte man leicht in das Zimmer blicken können. Carol erkannte aber auch so, dass der Fernseher lief, das bläuliche Licht flackerte unübersehbar. Wenigstens war jemand zu Hause. Allerdings war das sowieso meist der Fall. Marlon Allard, der Vater, hatte nur gelegentlich Arbeit, wenn irgendwo auf einer Baustelle eine zusätzliche Hilfskraft gebraucht wurde. Patsy Allard hatte in einer Drogerie als Verkäuferin gearbeitet, war aber gekündigt worden, weil sie geklaut hatte. Seitdem war sie arbeitslos und tyrannisierte die Familie. Sie war das Problem. Marlon trank manchmal zu viel, war aber lethargisch und friedlich. Patsy hingegen konnte zur Furie werden. Sie hasste ihr Leben, hasste ihren Mann. Sie beteuerte, ihre Kinder zu lieben, ließ aber ihren Frust oft genug an ihnen aus.

Carol hatte ein wenig Angst vor ihr. Und Patsy spürte das. Keine gute Voraussetzung.

Sie klingelte, straffte die Schultern. Wappnete sich. Sie war von Patsy Allard schon manches Mal mit einer Flut böartigster Schimpfwörter empfangen worden.

Die Tür wurde schnell geöffnet. Patsy stand vor ihr. Klein, mager. Blond gefärbtes Haar, das am Ansatz grau nachwuchs. Vor vielen Jahren mochte sie eine attraktive Frau gewesen sein, aber die Frustration, die ihr Leben begleitete, hatte sich tief in ihre Züge eingegraben. Sie sah verhärtet aus. Wesentlich älter als die neununddreißig Jahre,

die sie tatsächlich zählte. Es gab Fünfzigjährige, die deutlich jünger wirkten als sie. Sie trug enge Jeans, darüber ein blaues Sweatshirt, das ihr viel zu groß war und ihre Magerkeit betonte.

»Ja?«, fragte sie unfreundlich.

Carol lächelte. Nicht unterwürfig, aber die Bereitschaft signalisierend, die Probleme, die auftauchen mochten, einvernehmlich zu lösen. »Hallo, Patsy. Wie geht's Ihnen?«

»Wie soll es mir gehen? So beschissen wie immer. Danke der Nachfrage.«

»Hat Marlon Arbeit?«

»Nein. Ich auch nicht. Lynn hat seit acht Wochen eine Lehrstelle. Aber das wissen Sie ja.«

Natürlich wusste Carol das. Das Jugendamt hatte der sechzehnjährigen Lynn die Lehrstelle in einer Tischlerei beschafft.

Wenigstens ein Mitglied dieser Familie, um das man sich derzeit keine Sorgen machen musste.

Aus Erfahrung wusste Carol, dass Patsy ihr nicht anbieten würde, ins Haus zu kommen. Sie musste selbst fragen und konnte Glück oder Pech haben. »Darf ich reinkommen?«

»Marlon schaut gerade ein Fußballspiel im Fernsehen. Wir können nicht ins Wohnzimmer.«

»Gerne in die Küche.«

Patsy seufzte, trat aber einen Schritt zurück.

Carol folgte ihr durch den Flur, der eng und dunkel war, und durch den zwei Menschen nur hintereinander, nicht nebeneinander gehen konnten. Das Haus wirkte im Inneren immer recht aufgeräumt. Die Allards entsorgten ihr Gerümpel auf den Hof, achteten drinnen aber auf eine gewisse Ordnung. In einem so kleinen Haus wäre auch nichts anderes wirklich möglich gewesen.

Die Küche war winzig, aber es gab einen kleinen quadratischen Holztisch in der Ecke mit vier Stühlen. Carol nahm unaufgefordert Platz. Patsy seufzte erneut, blieb demonstrativ an den Herd gelehnt stehen. »Ich habe noch viel zu tun heute«, sagte sie.

»Keine Angst, Patsy, ich will selbst ins Wochenende«, erklärte Carol liebenswürdig. »Es ist nur ... Wir sind von Mandys Schule angerufen worden. Mandy fehlt seit Montag. Unentschuldigt. Sie sind per Mail zweimal vom Sekretariat aufgefordert worden, sich zu äußern, haben aber nicht reagiert.«

»Ja, und?«

»Sie wissen, dass das Fehlen eines Kindes in der Schule von den Eltern entschuldigt werden muss.«

»Okay. Ich schicke denen eine Mail. War es das dann?«

»Was hat Mandy denn?«

»Grippe. Typisch für diese Jahreszeit.«

Der Oktober war bislang so mild gewesen wie selten, und Carol wusste auch nichts von einer Grippewelle, aber sie nickte. »Die Arme. Liegt sie im Bett?«

»Klar.«

»Darf ich kurz nach ihr sehen?«

Patsy bekam schmale Augen. »Sie schläft. Wir wollen sie doch nicht wecken.«

»Wenn ich von der Tür aus einen Blick auf sie werfe, wacht sie bestimmt nicht auf.«

»Die wacht schon auf, wenn wir die Treppe hochgehen. So, wie die Stufen knarren ...«

»Ich würde sie trotzdem gerne sehen.«

»Tut mir leid«, sagte Patsy.

Carol erhob sich. »Heißt das *nein*?«

»So ist es.«

Eine Frau wie Patsy kannte ihre Rechte. Sie wusste, dass

Carol nicht nach oben durfte. Wenn es hart auf hart kam, konnte sie das nur in Begleitung polizeilicher Einsatzkräfte tun, die wiederum eine richterliche Genehmigung brauchten. Noch rechtfertigten die Umstände solch drastische Maßnahmen nicht.

»Patsy, wir wissen, dass es diese unschöne Geschichte gab«, sagte Carol. »Mandys gebrochener Arm ...«

»Das ist zwei Jahre her.«

»Aber Sie hatten ihn ihr gebrochen. Das war keine Bagatelle.«

»Sie ist unglücklich gestürzt.«

»Sie haben sie gegen die Wand geschleudert.«

»Wir hatten Streit.«

»Ein Streit zwischen Eltern und Kindern sollte niemals so eskalieren, dass das Kind am Ende gebrochene Knochen hat.«

»Es war ein Unfall.«

»Ich mache mir Sorgen um Mandy.«

»Sie hat die Grippe. Sonst nichts.«

»Haben Sie einen Arzt hinzugezogen?«

»So schlimm ist es nicht. Ein paar Tage im Bett, und sie ist wieder okay.« Patsy klang gelassen. Zu gelassen? Irgendwie schien sie Carol nicht ganz aufrichtig zu sein.

»Melden Sie sich bei der Schule«, sagte sie resigniert.

»Mach ich«, sagte Patsy. Die beiden Frauen gingen zur Haustür. Aus dem Wohnzimmer klang die Stimme des Sportreporters.

Irgendetwas stimmt hier nicht, dachte Carol. Sie kannte Patsy, sie würde sich nicht so fürsorgliche Gedanken um den Schlaf ihrer Tochter machen, so viele mütterliche Gefühle hatte sie einfach nicht. Sie hatte andere Gründe, weshalb sie Carol nicht nach oben ließ.

Blieb Lynn, die ältere Schwester. Carol nahm sich vor, sie

gleich am Montag in der Werkstatt, in der sie ausgebildet wurde, aufzusuchen. Lynn versuchte, seitdem sie die Schule verlassen hatte, einen inneren Abstand zu ihrer Familie zu bekommen, aber sie würde ihre Schwester nicht im Stich lassen. Wenn Mandy etwas Ernsthaftes zugestoßen war, würde Lynn mit der Sprache herausrücken.

Carol trat auf die Straße. Es dämmerte bereits. Der Wind hatte auf östliche Richtung gedreht, er wurde kühler und brachte den Geruch des Meeres mit sich.

»Rufen Sie mich bitte jederzeit an, wenn Sie meinen, doch irgendetwas mit mir besprechen zu wollen«, sagte sie. »Bitte. Reden ist immer eine gute Sache. Auf jeden Fall besser, als Dinge irgendwie vertuschen zu wollen.«

»Klar. Ich ruf an, wenn etwas ist«, sagte Patsy. Ihre Augen sagten etwas anderes: *Verpiss dich. Und eher siedeln wir uns alle auf dem Mars an, als dass ich bei dir anrufe!*

Carol ging zu ihrem Auto, stieg ein. Im Scheibenwischer steckte ein Flyer, der für einen Pizzaservice warb. Sie starrte die bedrückende Straße entlang.

Sie machte sich Sorgen um Mandy Allard.

Ich frage mich, wann sie sie finden. Ich habe sie nicht noch einmal gesehen, aber ich habe ihr Bild noch immer vor Augen. Das Bild, als sie noch lebte.

Sie war nicht besonders hübsch, aber sie hatte etwas sehr liebenswert Kindliches an sich. Es ist jetzt fast ein Jahr her, seit ich ihr begegnete. Reiner Zufall, dass ich an jenem Abend durch diese dunkle Straße fuhr. Ich wollte einen Stau, den es damals wegen einer Baustelle gab, auf der Hauptstraße umgehen, sonst wäre ich gar nicht in diesem stillen Wohnviertel unterwegs gewesen. Aber eigentlich glaube ich ja, dass es gar keine Zufälle gibt. Alles im Leben ist Bestimmung, davon bin ich fest überzeugt. Ich sollte ihr begegnen an jenem Abend.

Und sie mir.

Sie will nicht einsteigen, obwohl es dunkel ist und regnet und ich ihr anbiete, sie nach Hause zu bringen.

»Wie heißt du?«, frage ich sie.

»Saskia«, antwortet sie. Sie schaut mich misstrauisch an. Ich bin inzwischen ausgestiegen und stehe direkt vor ihr. Würde sie sich umdrehen und versuchen wegzulaufen, könnte ich sie mit einem Griff packen und festhalten.

Während ich mit ihr spreche, behalte ich die Straße, die umliegenden Häuser, die dunklen Vorgärten im Blick. Sollte sich irgendjemand blicken lassen, muss ich sehen, dass ich schnell wegkomme. Freiwillig geht an einem solchen Abend und bei diesem Wetter kaum jemand vor die Tür, aber es gibt

ja jede Menge Hundebesitzer – und die gehen immer. Zu den unmöglichsten Zeiten und bei schrecklichem Wetter.

Aber offenbar haben nicht einmal die Hunde Lust auf einen Spaziergang. Alles bleibt still. Hinter den Fenstern brennen Lichter. Aber niemand lässt sich blicken.

»Ich muss dann weiter«, sagt Saskia und atmet etwas hastig.

Sie hat Angst. Ich kann das förmlich riechen. Aber sie ist nicht der Typ, der schreien oder mich gegen das Schienbein treten würde. Dafür ist sie zu schüchtern. Zu höflich. Mädchen wie sie lernen gutes Benehmen und perfekte Umgangsformen, und das funktioniert, solange sie sich in ihren Kreisen bewegen, also unter Menschen, die so sind wie sie selbst. Wenn sie dem Leben in seiner ganzen Gefährlichkeit, in seinen Abgründen begegnen, sind solche Mädchen ziemlich verloren. Sie haben einfach nichts mit auf den Weg bekommen, das ihnen als Waffe zur Verfügung stehen würde. Sie sind hilflos.

Saskia hat mit Sicherheit gelernt, dass sie niemals zu Fremden ins Auto steigen soll. Aber wenn jemand Fremdes unmittelbar vor ihr steht, eine Fußlänge höchstens entfernt, wenn sie die Entschlossenheit spürt, wenn die Gefahr unmittelbar da ist ... dafür haben sie ihr nichts beigebracht. Vielleicht haben sie noch gesagt, dass sie weglaufen soll. Aber sie weiß instinktiv bereits, dass ihr das nichts nützen würde.

Sie weiß im Grunde schon, dass sie verloren hat.

Sie will einen Schritt an mir vorbei machen, aber sofort verstelle ich ihr den Weg.

»Bitte ...«, sagt sie leise.

»Steig ein«, sage ich. Mit autoritärer Stimme.

Sie fängt an zu weinen.

Ich packe sie am Oberarm, sie macht keinerlei Abwehrbewegung. Mein Instinkt war richtig, dieses Mädchen hat gelernt zu tun, was man ihr sagt. Daheim bringt ihr das Pluspunkte ein, sie wird geliebt und umsorgt, und ihre Eltern zeigen ihr, wie

stolz sie sind, eine so brave Tochter zu haben. Was Menschen wie Saskias Eltern nicht bedenken, ist, dass ihr Kind immer brav sein wird. Immer.

Mein Griff ist hart, nicht schmerzhaft, aber unnachgiebig. Ich habe gewonnen, das weiß ich. Selbst wenn sie jetzt noch plötzlich zu schreien beginnen würde, hätte ich sie im Auto und wäre weg, ehe die Menschen in den Häusern ringsum sich aus ihren Fernsehsesseln gewuchtet, die Pantoffeln geangelt und den Weg zum Fenster angetreten hätten.

Sie schreit aber nicht. Ich schiebe sie auf den Beifahrersitz und lege ihr den Sicherheitsgurt an. Registriere die beige-farbene Strumpfhose, die braunen Stiefel und irgendeinen geblühten Stoff, offenbar ein Kleid aus Cord.

Saskia ist noch nicht in dem Alter, in dem sie durchlöcherete Jeans und bauchfreie Tops tragen und zu viel Farbe im Gesicht haben. Nicht, dass ich das grundsätzlich unattraktiv fände. Aber wenn sie an dem Punkt sind, an dem sich Saskia in ihrer Entwicklung befindet, sind sie fügsamer.

Und formbar.

Die Beifahrertür ist mit einer Kindersicherung versehen. Saskia kann nicht plötzlich an einer Ampelkreuzung aus dem Auto springen und irgendeinen Passanten um Hilfe anflehen.

Sie weint und weint. Still.

Ich steige ein, starte den Motor. Gleichmäßig gleiten die Scheibenwischer über die Windschutzscheibe.

Wir fahren durch die Stadt. Ich registriere, dass Saskia angestrengt nach draußen starrt. Einmal halten wir an einer Ampel, direkt neben einem anderen Auto. Ich merke, dass Saskia den Blickkontakt zu dem anderen Fahrer sucht, und möchte absolut nicht, dass dieser sich später, wenn Saskias Gesicht in allen Zeitungen sein wird, an das tränenüberströmte Kind erinnert, das ihn durch eine regennasse Autoscheibe verzweifelt angestarrt hat.

»Schau zu mir!«, herrsche ich sie an.

Sofort wendet sie sich mir zu. Sie zittert vor Angst. Ihr ist längst klar, dass ich sie nicht nach Hause bringe, dafür sind wir schon viel zu weit von ihrem Wohnviertel weg. Außerdem ist sie nicht blöd. Sie spürt, dass das hier eine längere Geschichte wird. Eine sehr viel längere.

»Wohin fahren wir?«, fragt sie mit wackeliger Stimme.

Ich lächle sie an. Letztlich will ich Vertrauen aufbauen. Sonst bringt das ja alles nichts.

»In dein neues Zuhause«, sage ich sanft.

Sie lässt den Kopf sinken und weint heftiger. Ich strecke den Arm aus, lege meine Hand auf ihren Oberschenkel. Spüre, wie sie aufhört zu zittern und stattdessen ganz starr wird.

»Du musst keine Angst haben. Es wird dir dort gefallen. Alles wird gut.«

Sie weint.

Wenn ich geahnt hätte, dass sie damit über Monate nicht aufhören würde ... Ich hätte mir nicht so viel Mühe geben müssen.

Ich gehe nicht in den Keller. Es fällt mir nicht ganz leicht. Aber ich gehe da nicht runter. Es ist besser so.

SAMSTAG, 14. OKTOBER

I

Wann hatte ihre Tochter aufgehört, das süße kleine Mädchen zu sein, das Blumen pflückte und Bilder malte?

Deborah Goldsby warf ihrer Tochter verstohlene Blicke zu. Sie selbst saß am Steuer, die vierzehnjährige Amelie auf dem Beifahrersitz. Kopfhörer in den Ohren, Smartphone in der Jeanstasche. Lange blonde Haare, die sie nach vorne geschüttelt hatte, sodass sie ihr Gesicht fast vollständig verbargen. Verschränkte Arme, gesenkter Kopf. Ihre ganze Haltung, ihre gesamte Ausstrahlung sagte: *Lass. Mich. In. Ruhe.*

Es gab nichts Schöneres, als mit einem jungen Menschen, der genauso drauf war wie Amelie in diesem Moment, an einem Samstagvormittag einkaufen zu gehen. Natürlich war Deborah versucht gewesen, Amelie im Bett zu lassen und die Einkäufe alleine zu erledigen. Am Montag begann die Klassenfahrt, und es gab eine lange Liste, die noch abgearbeitet werden musste.

»Ich kann das doch eigentlich schnell selbst besorgen«, hatte sie beim Frühstück gesagt, aber Jason, ihr Mann, war strikt dagegen gewesen.

»Es ist *ihre* Klassenfahrt. Es sind die Dinge, die *sie*

braucht. Sie soll sich, verdammt noch mal, darum kümmern!«

»Das kann sie alleine doch gar nicht...«

»Deshalb fährst du sie ja auch. Und begleitest sie. Und bezahlst das Zeug am Ende. Aber mich regt die Vorstellung auf, dass du stundenlang durch die Stadt hetzt, während sie bis zum frühen Nachmittag nur im Bett liegt. Es geht um sie, also wird sie auch einen Funken Einsatz bringen. Anders lernt sie doch nie, Verantwortung für sich selbst zu übernehmen.«

Natürlich hatte Jason recht. Aber er musste auch nicht Amelies schlechte Laune und ihre Aggressivität während der nächsten Stunden ertragen.

»Okay«, hatte Deborah gesagt. »Aber du weckst sie!«

Sie selbst hatte währenddessen den Frühstückstisch für den einzigen Gast im Esszimmer gedeckt. Die Goldsby's selbst nahmen ihre Mahlzeiten in der Küche ein, der schöne helle Raum mit der Glasfront zum Meer hin blieb den Gästen vorbehalten. Genau genommen sah man nur einen schmalen Streifen Meer in der Ferne, davor aber eine Hochebene mit wehendem Gras und vom Wind flachgedrückten Büschen, die Deborah wundervoll fand und die der Grund gewesen war, weshalb sie fünfzehn Jahre zuvor dieses Haus am Ende der Straße unbedingt hatte kaufen wollen – obwohl es zu groß und zu teuer war und sie es »bis ins Rentenalter abzahlen« mussten, wie Jason düster vermerkt hatte. Deborah hatte sich durchgesetzt (»Wie immer«, sagte Jason, und es klang nur bedingt belustigt), aber dann war Amelie geboren worden, ein Frühchen und ein jahrelang kränkliches, schwaches Kind, das ununterbrochene Fürsorge brauchte. Deborah hatte ihre Stelle als Lehrerin in einer Oberschule aufgegeben, um nur noch für ihre Tochter da zu sein, und Jason, der als Allgemeinmedi-

ziner in einer großen Gemeinschaftspraxis arbeitete, geriet ins Schleudern mit den Hypothekenzinsen. Eine Zeit, in der ihre Ehe sehr gelitten hatte, wie sich Deborah nur zu gut erinnerte. Jason warf ihr vor, ihn zum Kauf des zu teuren Hauses überredet zu haben, und er fand, dass sie sich um Amelie zu große und weitgehend unberechtigte Sorgen machte. Um die Situation zu entschärfen, war Deborah auf die Idee mit dem *Bed & Breakfast* gekommen. Sie richteten drei Gästezimmer ein und machten aus einem Abstellraum im ersten Stock ein Gemeinschaftsbad für die Gäste. Noch mehr Schulden, um den Umbau zu finanzieren, aber Deborah hatte argumentiert, dieses Geld würde schnell wieder einverdient werden.

»Ich habe endlich wieder einen Beruf. Und zwar einen, den ich von zu Hause aus betreiben kann, also kann ich mich gleichzeitig um Amelie kümmern!«

»Und wir haben ständig Fremde im Haus und im Garten, und statt eines normalen Esszimmers haben wir einen Speisesaal«, hatte Jason gemurrt.

Aber er hatte nachgegeben. Von irgendwoher musste dringend Geld kommen.

Das Projekt lief nicht schlecht. In den Sommermonaten von Anfang Mai bis Ende September waren sie häufig komplett ausgebucht. Deborah stellte ein Mädchen ein, das ihr beim Saubermachen der Zimmer half, und kümmerte sich selbst mit großem Schwung um das Einkaufen der Lebensmittel, um das Frühstücksbuffet und das Abendessen. Sie lernte neue Menschen kennen, hatte nicht länger das Gefühl, als Mutter mit einem schwierigen Kind langsam zu vereinsamen. Aber es blieb ihr nicht verborgen, dass Jason nach wie vor nicht sonderlich begeistert davon war, sein Zuhause mit Fremden teilen zu müssen. Im Herbst und Winter, so tröstete sich Deborah, waren sie ja dann meist

wieder allein – wer reiste schon in der kalten und nassen Jahreszeit an die Nordostküste Englands? Natürlich kam in diesen Monaten dann auch kein Geld rein, sodass insgesamt die finanziellen Sorgen nur geringfügig weniger geworden waren. Und Deborah schlug sich mit depressiven Stimmungen herum: Ihr Mann war den ganzen Tag weg, ihre Tochter den dreiviertel Tag, und sie saß alleine in dem großen Haus und starrte aus dem Küchenfenster über die Wiese, in die sie sich so verliebt hatte, über die die Oststürme gejagt kamen und an den Fensterläden rüttelten. Sie machte lange Spaziergänge am Meer, dick eingemummelt, eine Sonnenbrille vor den Augen, die im Wind heftig träneten. Sie sagte sich, dass alles gut werden würde, dass der Frühling wiederkehrte, dass Menschen kamen, dass die Zeit dazwischen Teil ihres Lebens war, eine Phase der Entspannung, etwas, das einfach dazugehörte und das sie genießen sollte. Sie redete in diesen *Phasen der Entspannung* tagelang praktisch ununterbrochen auf sich ein. Sie entspannte nicht, wenn sie ehrlich war. Sie führte einen harten Abwehrkampf gegen ihre düsteren Stimmungen. Am Ende eines jeden Winters war sie jedes Mal tief erschöpft.

Immerhin, jetzt, obwohl schon Oktober, hatten sie einen Gast. Ein seltenes Ereignis, und es hatte Deborahs Stimmung sofort gehoben. Eine Frau mit einer Katze. Die sich um ihr Haus in Scalby kümmern musste, das von ihren chaotischen Mietern, die sich aus dem Staub gemacht hatten, völlig verwüstet hinterlassen worden war. Die Frau war am Vortag eingezogen, hatte deprimiert und sorgenvoll gewirkt. Das Haus ihres verstorbenen Vaters ... Deborah konnte sich vorstellen, wie schlimm diese Situation für sie sein musste.

Sie hatten die ganze Liste für Amelies Klassenfahrt abgehakt: Isomatte, Turnschuhe, Taschenlampe, Klemmbrett und Papier für die Exkursionen, neuer Schlafsack. Nicht,

dass Amelie nicht bereits einen besaß, aber sein Stoff war mit Rehen und Feen bedruckt, und Deborah hatte eingesehen, dass sich ihre Tochter damit zum Gespött der Mitschüler gemacht hätte. Wanderschuhe, Regenjacke, zwei dicke Sweatshirts ... Eine Woche schottische Highlands in einer spartanischen Hütte ... Nichts, wofür Amelies bauchfreie Tops und kurze Röcke geeignet gewesen wären. Amelie war mit einer Miene hinter ihrer Mutter hergeschlichen, als wäre sie eigentlich auf dem Weg zum Schafott, und dank ihrer Ohrstöpsel und der sie ständig berieselnden Musik war sie kaum ansprechbar gewesen.

»Ich will da nicht hin«, sagte sie ein paar Mal. »Ich will nicht zu dieser scheiß Klassenfahrt! Warum muss ich das?«

Deborah seufzte. Sie führten dieses Gespräch schon seit Wochen.

»Weil das Pflicht ist. Genau wie der Unterricht.«

»Aber das ist die totale Scheiße! Es wird die ganze Zeit regnen, und da ist nichts los, absolut nichts! Wir haben nicht mal fließendes Wasser in der Hütte, und keinen Strom! Kannst du mir mal sagen, wo ich mein Glätteisen anschließen soll?«

Deborah lachte. »Gar nicht. Du trägst deine Haare einfach mal lockig.«

»Das geht nicht. Das sieht so voll scheiße aus ...«

»Sag doch nicht ständig dieses Wort!«

»Welches?«

»Scheiße.«

»Scheiße, Scheiße, Scheiße«, sagte Amelie. Dann ließ sie die Haare wieder nach vorne fallen und versenkte sich in ihre Musik und in ihre trübe Stimmung.

Deborah überlegte kurz, ob sie Amelie zu Hause absetzen und dann noch einmal losfahren und die Lebensmittel für das Wochenende kaufen sollte, aber das würde wieder

Zeit kosten, und sie wollte endlich fertig werden. Amelie würde sauer reagieren. Deborah sagte sich, dass das für sie kein Grund sein durfte. Sie musste aufhören, Angst vor den Launen und den Ausbrüchen ihrer Tochter zu haben. Jason predigte ihr das immer wieder. Aber er hatte leicht reden. Er war nie da.

»Du hättest nie deinen eigentlichen Beruf aufgeben sollen«, sagte er, wenn sie ihm seine Abwesenheit vorhielt. »Dann wärest du auch viel seltener daheim. Und ihr würdet nicht ständig aneinandergeraten.«

Vielleicht hatte er recht. Vielleicht hatte sie einen Fehler gemacht. Manchmal hatte sie es so satt. Ihr sogenanntes Familienleben. Der Gedanke erschreckte sie.

»Wir fahren noch schnell beim *Tesco* vorbei«, sagte sie bemüht munter.

Amelie seufzte theatralisch.

»Ich will nicht mit zu der Klassenfahrt«, sagte sie.

»Ich weiß. Du hast es oft genug gesagt. Aber es geht nun mal nicht anders.«

»Du könntest mir eine Entschuldigung schreiben, dass ich krank bin.«

»Die würden ein ärztliches Attest haben wollen. Und du bist kerngesund!«

Amelie gab einen knurrenden Laut von sich.

Deborah schaltete das Radio ein. Ein auch nur halbwegs konstruktives Gespräch mit Amelie kam ja ohnehin nicht zustande.

»...verlautete, dass es sich bei der Leiche um die vor knapp einem Jahr als vermisst gemeldete Saskia Morris aus Scarborough handeln könnte«, sagte der Sprecher gerade.

»Oh nein!«, sagte Deborah erschrocken.

»Die damals vierzehnjährige Saskia war in den Abendstunden des achten Dezembers 2016 von einem Treffen

mit einer Freundin nicht nach Hause zurückgekehrt. Ihre Eltern erstatteten noch in der Nacht eine Vermisstenanzeige bei der Polizei. Trotz intensiver Suche und trotz zahlreicher Hinweise aus der Bevölkerung, die jedoch alle ins Leere liefen, wurde sie bislang nicht gefunden. Jetzt entdeckten Wanderer die Leiche der Schülerin in den Hochmooren. Wie Detective Chief Inspector Hale vom CID Scarborough...«

Deborah schaltete das Radio aus. Sie konnte das nicht hören. Ein vermisstes Mädchen. Eltern, die monatelang keine Gewissheit bekommen hatten, was mit ihrer Tochter geschehen war. Die zwischen abgrundtiefer Verzweiflung und vermutlich immer neu aufflammender Hoffnung schwanken mussten. Und jetzt das: Eine Leiche in den Hochmooren... ihre Tochter Saskia.

»Siehst du«, sagte Amelie, die sich aufgrund der schrecklichen Nachricht tatsächlich kurzfristig von ihren eigenen Gedanken gelöst hatte und Anteil an der Welt nahm. »Das passiert einem, wenn man wandert. Man findet Leichen.«

»Also wirklich, Amelie, das passiert schon eher selten. Bestimmt nicht dir in Schottland.«

»Diese Saskia hat es gut. Die muss nie wieder auf Klassenfahrten.«

»Amelie!«

Amelie gab wiederum nur ein knurrendes Geräusch von sich und versteckte sich hinter ihren Haaren und ihren Kopfhörern.

Sie meint es nicht so, dachte Deborah, sie ist im Grunde einfach ängstlich.

Amelie tat immer sehr forsch und cool, aber in Wahrheit entfernte sie sich nicht gerne von ihrem vertrauten Umfeld. Der Gedanke an eine Woche unter kargen Bedingungen in einer abgelegenen Hütte in Schottland, auf engem Raum

mit ihren Klassenkameraden, von denen sie viele nicht ausstehen konnte, machte ihr sichtlich zu schaffen.

Aber es war nun einmal nicht zu ändern. Am Ende würde es viel mehr Spaß machen, als sie jetzt ahnte.

Deborah bog auf den Parkplatz vor dem *Tesco* ein, suchte mit einiger Mühe eine Parklücke. Samstagvormittag, jeder kaufte für das Wochenende ein. Sie seufzte. Es würde sehr voll sein drinnen, und sie würde endlos an der Kasse stehen.

»Ich nehme an, du willst nicht mit reinkommen?«, wandte sie sich an Amelie.

Ihre Tochter schüttelte den Kopf.

»Okay. Gibt es etwas, das ich dir noch für die Reise am Montag kaufen soll? Etwas, das du gerne isst?«

»Nein«, sagte Amelie, riss sich dann aber zusammen und fügte hinzu: »Nein, danke.«

Danke war das letzte Wort, das Deborah an diesem sonnigen Oktobervormittag von Amelie hörte. Als sie eine knappe halbe Stunde später mit ihrem beladenen Einkaufswagen zum Auto zurückkehrte, war ihre Tochter verschwunden.

2

»Ganz ruhig«, sagte Jason beschwörend, »jetzt reg dich nicht so furchtbar auf. Bitte. Wahrscheinlich ist gar nichts passiert.«

Deborah war nach Hause gerast, nachdem sie Jason trotz mehrfacher Versuche weder auf dem Handy noch auf dem Festnetz hatte erreichen können. Er traf, von einem Spaziergang kommend, gleichzeitig mit ihr ein und zuckte

zurück, als sie ihn anbrüllte: »Wieso, verdammt noch mal, besitzt du eigentlich ein Handy, wenn du es nie mitnimmst? Nie? Nie? Nie?«

Sie war völlig außer sich und schien nicht aufhören zu können, das Wort *Nie* zu schreien.

Kurzentschlossen packte Jason sie am Arm und zog sie ins Haus, schloss die Tür. So wie Deborah schrie, musste man es über die ganze Stadt hören können. Sie war kreideweiß im Gesicht und hatte weit aufgerissene Augen.

»Sie ist weg! Amelie ist weg!«

Jason sah sich um, ihm ging jetzt erst auf, dass Amelie nicht mit ihrer Mutter zurückgekehrt war. »Was heißt das, sie ist weg?«

»Wir waren beim *Tesco*. Sie ist im Auto geblieben, während ich einkaufen ging. Und als ich zurückkam, war sie weg!«

»Vielleicht ist sie ein bisschen herumgelaufen. Vielleicht musste sie auf die Toilette. Vielleicht kam eine Freundin vorbei. Hundert Möglichkeiten. Mach dich nicht verrückt, Deborah! Es ist heller Tag, und ich nehme an, es wimmelte auf dem Parkplatz von Menschen. Was soll denn da passieren?«

Deborah fing an zu weinen. »Ich habe alles abgesucht. Alles! Den Parkplatz, den Supermarkt, die Straßen ringsum. Ich habe jeden angesprochen... Niemand hat sie gesehen. Niemand!«

»Was ist los?«, fragte eine Stimme über ihnen. Deborah schaute hinauf. Die Frau, die gestern bei ihnen eingezogen war, stand auf der Treppe. Natürlich, sie hatte die lauten, erregten Stimmen auch gehört.

»Amelie ist verschwunden«, sagte Deborah, »unsere Tochter.« Sie wiederholte die Geschichte:

Sie war etwa eine halbe Stunde lang im Supermarkt ge-

wesen. Es war so voll, dass man nur schwer durch die Gänge und nur mühsam an die Produkte in den Regalen kam. Dann noch eine schier endlose Schlange an der Kasse. Sie hatte versucht, sich zu beeilen, wollte endlich mit allem fertig werden an diesem Vormittag, aber es wurden doch fast fünfundzwanzig Minuten, ehe sie es geschafft hatte.

»Ich kam zum Auto zurück, und es war leer. Offen natürlich, also nicht abgeschlossen, denn Amelie hatte ja keinen Schlüssel. Sie war nicht zu sehen.«

»Und vorher?«

»Sie saß auf dem Beifahrersitz. Hörte Musik mit ihrem Smartphone. Hatte keine Lust, mit reinzukommen.«

Deborah war nicht sofort in Panik geraten. Sie vermutete, dass Amelie sich die Beine hatte vertreten wollen, obwohl sie ein dummes Gefühl hatte: Wann hatte sich ihre Tochter je *die Beine vertreten wollen?* Vor allem, wenn sie in einer Stimmung war wie an diesem Tag. Dann erstarrte sie für gewöhnlich zur vollkommenen Bewegungslosigkeit und ließ sich einfach nur von ihrer Musik berieseln, ohne auch nur irgendetwas oder irgendjemanden um sich herum wahrzunehmen.

Deborah hatte die Einkäufe im Kofferraum verstaut, aber als sie fertig war, war Amelie noch immer nicht zurückgekehrt. Ihr kam der Gedanke, dass ihrer Tochter doch noch etwas eingefallen war, was sie für die Klassenfahrt brauchte, und dass sie vielleicht im Supermarkt nach ihr suchte.

»Also bin ich auch zurückgelaufen. Durch alle Gänge, ich war überall. Ich fing an, nach ihr zu rufen, obwohl mich die Leute anschauten, als ob ich den Verstand verloren hätte. Irgendwann sprach mich der Filialleiter an. Ich habe ihm gesagt, dass meine Tochter verschwunden ist, aber er wirkte nicht richtig interessiert. Ich bin wieder rausgerannt ...«

»Wenn eine Vierzehnjährige verschwindet, gehen bei den

Menschen nicht sofort sämtliche Alarmlichter an«, sagte die Frau, deren Namen Deborah sich erst wieder ins Gedächtnis rufen musste: Kate. Kate Linville. »Anders als bei einem kleinen Kind.«

Sie kam die Treppe hinunter und berührte in einer kurzen, tröstenden Geste Deborahs Arm. »Und das ist deshalb so, weil häufig wirklich nichts Schlimmes passiert ist. Schon gar nicht in einer so alltäglichen Situation wie dieser, auf einem belebten Parkplatz vor einem Supermarkt.«

Deborah starrte sie an. »Sie haben die Leiche gefunden. Von Saskia Morris.«

Kate und Jason blickten beide gleichermaßen verständnislos drein.

»Wen hat wer gefunden?«, fragte Jason.

»Saskia Morris. Das Mädchen, das im Dezember letzten Jahres verschwunden ist. Es kam vorhin im Radio. Wanderer haben ihre Leiche in den Mooren gefunden.«

»Das hat nichts, *absolut nichts* mit Ihrer Tochter zu tun«, sagte Kate.

»Woher wollen Sie das wissen?«

»Das ist einfach eine Frage der Wahrscheinlichkeit.«

»Kennen Sie Wahrscheinlichkeiten bei Vermisstenfällen?«, fragte Deborah. Sie merkte selbst, dass sie aggressiv klang. Sie war kurz vor dem völligen Durchdrehen, wollte beruhigt werden und hatte gleichzeitig das Gefühl, dass die anderen etwas nicht ernst nahmen, das dringend ernst genommen werden musste.

Kate nickte. »Ich bin Detective Sergeant bei der Metropolitan Police.«

»Ach, du liebe Güte«, sagte Jason beeindruckt, »das ist doch Scotland Yard!«

»Scotland Yard?«, wiederholte Deborah schrill. »Können Sie dann bitte sofort ...«

Kate unterbrach sie. »Hier kann ich gar nichts, weil ich nicht zuständig bin. Aber ich begleite Sie zur Polizei, wenn Sie mögen. Wir werden Anzeige erstatten. Man wird jedoch nicht sofort Himmel und Hölle in Bewegung setzen, weil es zu viele andere Erklärungen gibt, weshalb Ihre Tochter das Auto und offenbar auch den Parkplatz verlassen haben kann.«

»Welche Erklärungen?«, fragte Deborah.

Kate überlegte. »Hat Amelie einen Freund?«

»Nein.«

»Zumindest nicht, dass Sie es wüssten.«

»Natürlich wüsste ich es, wenn ...«

»Nein, wüsstest du nicht«, unterbrach Jason. »Ihr habt kein besonders inniges Verhältnis zurzeit.« Er sah, wie Deborah zu einer Gegenrede ansetzte, und fügte beschwichtigend hinzu: »Was ganz normal ist für Amelies Alter.«

»Wie war Amelies Verhalten heute früh? Ging es ihr gut?«, fragte Kate.

»Nein«, sagten Deborah und Jason wie aus einem Mund.

Jason präzisierte: »Sie ist morgens selten gut gelaunt. Schon gar nicht am Wochenende, wenn sie am liebsten bis zum Mittag schlafen würde. Stattdessen aber aufstehen und mit ihrer Mutter einkaufen gehen muss.«

»Du hast doch darauf bestanden, dass ich sie mitnehme!«, sagte Deborah schrill. »Ich habe noch vorgeschlagen, dass ich alleine gehe, aber du meinstest, dass sie ...«

»Hör doch mal auf, dich immer angegriffen zu fühlen. Ja, ich habe gesagt, dass du sie mitnehmen sollst, und nach wie vor finde ich das richtig.« Er wandte sich an Kate: »Amelie bricht am Montag mit ihrer Schulklasse zu einer einwöchigen Exkursion in die schottischen Highlands auf. Dafür mussten noch ziemlich viele Dinge besorgt werden, und ich sah nicht ein, dass Deborah das alles alleine macht, während Amelie bis in die Puppen schläft.«

»Ich wünschte, sie würde jetzt einfach noch in ihrem Bett liegen«, sagte Deborah. Sie hatte die Tränen zurückgedrängt, aber nun schossen sie schon wieder nach oben. Diese idiotische Erziehungsmaßnahme von Jason, der ganze Quatsch mit Eigenverantwortung und Initiative... Was hatte es gebracht? Für Deborah einen sehr anstrengenden Vormittag in Gesellschaft ihrer schlecht gelaunten Tochter, und nun war Amelie auch noch verschwunden. Hoffentlich nur aus Ärger über die Klassenfahrt.

»Sie wollte auf keinen Fall zu der Klassenfahrt«, sagte sie und wischte sich über das Gesicht. »Als die Nachricht im Radio kam, dass Saskia Morris tot aufgefunden wurde, da meinte sie sogar...«

»Was meinte sie?«, fragte Kate.

»Sie meinte, Saskia habe es gut, weil sie nun nie wieder auf eine Klassenfahrt muss.«

»Das ist aber wirklich kindisch«, sagte Jason verärgert.

»Es zeigt, wie sehr ihr diese Reise im Magen liegt«, meinte Kate. »Und das ist ein gutes Zeichen, Deborah. Sie will einfach irgendwie dieser Situation entkommen und hat sich deshalb abgeseilt. Haben Sie die Telefonnummern ihrer Freundinnen und Freunde? Sie sollten jetzt erst einmal jeden anrufen. Ich würde fast wetten, dass sie mit irgendeiner Freundin zusammensteckt. Vielleicht kam ja eine zufällig vorbei.«

»Sie kann uns doch nicht in solche Sorgen stürzen!«, rief Jason.

»So weit denkt sie vermutlich gar nicht. Sie sieht nur sich und den gefährlich nahe gerückten Abreisetag. Dass es ihr letztlich gar nichts bringt, einfach abzutauchen, dass sie ihre Eltern tief erschreckt und am Ende natürlich auch gegen sich aufbringt – das überlegt sie nicht.«

Deborah atmete tief durch. Sie merkte, dass Kate Lin-

villes ruhige Stimme und die Überzeugung, mit der sie ihre Ansichten hervorbrachte, auch auf sie besänftigend wirkten. Was sollte tatsächlich auf diesem belebten Parkplatz passiert sein? Amelie wollte nicht nach Schottland, und sie war wütend gewesen, weil ihre Mutter sich nicht bereiterklärt hatte, ihr eine Entschuldigung zu schreiben.

Leider passt ein solches Verhalten durchaus zu ihr, dachte sie. Wahrscheinlich sitzt sie mit einer Freundin in einem Café und sagt sich, dass es uns ganz recht geschieht, wenn wir uns Sorgen machen.

»Ich rufe jetzt überall an«, sagte sie.

»Haben Sie es eigentlich bei Ihrer Tochter schon auf dem Handy versucht?«, fragte Kate.

Deborah nickte. »Hundertmal, glaube ich. Mailbox. Sie meldet sich nicht.«

3

Bis zum Abend hatte sich Deborahs zwischenzeitlich aufgeflammete Zuversicht wieder in Hoffnungslosigkeit gewandelt. Kate konnte zuschauen, wie sie in sich zerfiel. Sie hatte jede Freundin oder Bekannte von Amelie angerufen, entweder mit den jungen Leuten direkt oder mit deren Eltern gesprochen. Niemand hatte Amelie gesehen oder gesprochen, und alle klangen sie glaubhaft und aufrichtig besorgt. Am alarmierendsten fand Deborah das Gespräch mit Amelies bester Freundin Leonie.

»Ich habe mich schon gewundert«, hatte sie gesagt, »um elf Uhr heute Morgen hat sie mir zum letzten Mal eine

WhatsApp geschickt. Dass sie auf einem Parkplatz auf Sie wartet, dass ihr total langweilig ist und dass sie nicht mit auf die Klassenfahrt möchte. Auf meine Antwort hat sie dann nicht mehr reagiert, und sie ist seitdem überhaupt nicht mehr online gewesen. Das ist total untypisch, weil sie ja sonst praktisch ständig chattet.«

Am frühen Nachmittag hatte Kate Deborah und Jason zur Polizei begleitet, um Amelie dort als vermisst zu melden. Deborah hatte sie gebeten mitzukommen, weil sie sich von Kates Zugehörigkeit zu Scotland Yard eine größere Bereitschaft bei der Polizei in Scarborough erhoffte, die Geschichte ernst zu nehmen und schnell eine Großfahndung einzuleiten. Der Beamte, der sich um sie kümmerte, wirkte nicht desinteressiert, machte aber deutlich, dass auch er es für das Wahrscheinlichste hielt, dass Amelie untergetaucht war und sich vermutlich im Laufe des Abends wieder blicken lassen würde. Die Tatsache, dass Amelie so wild entschlossen gewesen war, der Klassenfahrt zu entkommen, wurde nun zum Problem, wenn es darum ging, anderen Menschen, einschließlich der Polizei, die Dringlichkeit der Situation klarzumachen. Deborah hatte wahrheitsgemäß davon berichtet, und man hatte auf der Stirn des Beamten buchstäblich ein *Ach so!* aufleuchten sehen können.

Und mit einiger Sicherheit hat er ja auch recht, dachte Kate. Es spricht etliches dafür, dass sie sich irgendwo versteckt hält.

Es sprach natürlich auch manches dagegen. Am deutlichsten die Tatsache, dass Amelie offenbar zu niemandem Kontakt hielt. Es hatte seit elf Uhr am Vormittag kein Lebenszeichen mehr von ihr gegeben, das hatten ihre Freunde übereinstimmend erklärt. Normalerweise war Amelie nahezu rund um die Uhr online und informierte jeden über jeden Schritt, den sie tat. Postete Selfies, versandte

komische Bilder von anderen Menschen oder von Tieren, beschrieb das Essen auf ihrem Teller und verkündete häufig sogar, wenn sie zur Toilette ging. Kate wusste, dass das üblich war unter den Teenagern, aber sie fand diese Bereitschaft, das eigene Leben wie in einem Glaskasten zur Schau zu stellen, irgendwie unheimlich.

Außerdem wurde es jetzt dunkel, um diese Jahreszeit vergleichsweise früh. Wo war sie, dass nicht wenigstens die einbrechende Nacht sie nach Hause scheuchte? Der Tag war mild gewesen, nun wurde es empfindlich kühl.

»Sie ist viel zu dünn angezogen«, sagte Deborah weinend. »Sie muss frieren. Warum kommt sie nicht heim? Ihr ist etwas zugestoßen, ich weiß es. Ich weiß es einfach!«

Immerhin begann die Polizei noch am Abend eine Suche, ausgehend vom *Tesco*-Parkplatz, dem letzten Ort, an dem sich Amelie mit Sicherheit aufgehalten hatte. Beamte durchkämmten die Straßen, sprachen mit Passanten, klappten auch noch einmal Freunde und Klassenkameraden von Amelie ab. Man würde das Handy zu orten versuchen. Jason und Deborah hielt es nicht zu Hause, sie wollten ebenfalls suchen, Plätze abfahren, die Amelie kannte und liebte.

»Bleiben Sie hier?«, fragte Deborah weinend. »Falls sie nach Hause kommt ...«

»Ich bleibe hier«, versicherte Kate. »Und ich rufe Sie sofort an, wenn sie hier auftaucht oder wenn ich irgendetwas höre.«

»Sie gehen auch ans Telefon?«

»Natürlich. Keine Sorge, ich halte die Stellung.«

Jason wirkte inzwischen auch sehr besorgt. Er war die ganze Zeit über vergleichsweise gelassen geblieben, hatte eher leicht verärgert gewirkt, weil er davon ausging, dass Amelie ihnen allen einen bösen Streich spielte. Doch nun

wurde auch er immer unruhiger. Allmählich musste Amelie tatsächlich frieren. Müde und hungrig sein. Sie bekam augenscheinlich von niemandem Unterstützung. Wie konnte sie das durchhalten?

Er und Deborah machten sich auf den Weg, begleitet von einigen Nachbarn, die sich der Suche spontan anschlossen. Kate setzte sich ins Wohnzimmer, sie hatte von dort den beleuchteten Plattenweg, der zur Haustür führte, im Auge und das Telefon in Reichweite. Die Katze, die ihr im Haus auf Schritt und Tritt folgte, sprang aufs Sofa und rollte sich dort zusammen. Kate hatte den Tag eigentlich nutzen wollen, sich um eine Entrümpelungsfirma zu kümmern, eine Liste der Schäden in ihrem Haus zu erstellen und Anzeige zu erstatten. Stattdessen war sie nun in einen Vermisstenfall geraten und den ganzen Tag zu nichts in ihrer eigenen Sache gekommen. Aber natürlich, sie hatte die verstörten Goldsbyts nicht einfach sich selbst überlassen können. Genau genommen war der Vater zunächst gar nicht besonders aufgeregt gewesen. Auch Kate fand es durchaus plausibel, dass Amelie ihren Eltern einfach eins hatte auswischen wollen. Doch langsam wurde sie unsicher. Es war schwer erklärbar, weshalb Amelie zu absolut niemandem Kontakt aufnahm.

Sie klappte ihren Laptop auf und googelte den Namen, den Deborah heute genannt hatte: *Saskia Morris*.

Nicht, dass das eine mit dem anderen zu tun hatte... Hoffentlich nicht... Aber es schadete nichts, sich zu informieren.

Der Fall Saskia Morris war in allen Online-Schlagzeilen der regionalen Blätter. Auch die *Daily Mail* berichtete, der *Observer* brachte eine kurze Notiz. Kate konzentrierte sich auf die ausführlichen Berichte.

Saskia Morris hatte sich gegen sechs Uhr am Abend des

