



# Leseprobe

J.D. Robb  
**Stich ins Herz**  
Roman

---

„Fesselnd.“ *Neue Woche*

Bestellen Sie mit einem Klick für 9,99 €



---

Seiten: 512

Erscheinungstermin: 20. Februar 2012

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

### **Von der Suche nach menschlicher Perfektion und den Grenzen der Wissenschaft – ein brisanter Fall für Eve Dallas**

Sie sind allseits geschätzt und folgen unbeirrt nur einer Mission: anderen Menschen zu helfen. Perfekte Gesichter, makellose Körper, die vollendete Schönheit – das ist ihre Berufung. Doch dann werden die beiden berühmten Schönheitschirurgen mit einem gezielten Stich ins Herz getötet. Die Waffe: ein Skalpell. Die Hauptverdächtige: ihre letzte Patientin. Doch die junge Frau ist spurlos verschwunden. Eve Dallas hat alle Hände voll zu tun, ein dunkles, schreckliches Geheimnis hinter der schillernden Fassade der Schönheitsklinik aufzudecken ...



### **Autor**

## **J.D. Robb**

---

J. D. Robb ist das Pseudonym der international höchst erfolgreichen Autorin Nora Roberts. Nora Roberts wurde 1950 in Maryland geboren und veröffentlichte 1981 ihren ersten Roman. Inzwischen zählt sie zu den meistgelesenen Autorinnen der Welt: Ihre Bücher haben eine weltweite Gesamtauflage von 500 Millionen Exemplaren überschritten. Auch in Deutschland erobern ihre Bücher und Hörbücher regelmäßig die Bestsellerlisten. Nora Roberts hat zwei erwachsene Söhne und lebt mit ihrem Ehemann in Maryland.

J. D. ROBB  
Stich ins Herz

## *Buch*

New York im Herbst. Die Sensationspresse stürzt sich auf den Skandal um die Schönheitsikone Lee-Lee Ten. Sie soll ihren Exgeliebten im Streit ermordet haben und liegt selbst mit starken Gesichtsverletzungen in der renommierten Klinik des Schönheitschirurgen Wilfried B. Icove jun. Kaum haben Eve Dallas und Detective Peabody Zutritt in Lee-Lees Krankenzimmer erhalten, ereilt sie die Nachricht eines weiteren Verbrechens: Icoves Vater – der Gründer der Schönheitsklinik – wird mit einem Stich mitten ins Herz tot an seinem Schreibtisch gefunden. Das Mordinstrument: ein Skalpell. War hier ein Profi am Werk? Hatte der Arzt Feinde?

Die Überwachungskamera der Klinik zeigt die letzte Patientin von Icove sen. – eine junge, auffällige Schönheit, die ohne Hast das Klinikgebäude betritt und wieder verlässt. Ist die geheimnisvolle Fremde die Mörderin von »Dr. Perfekt«? Was weiß Icove jun.? In diesem vertrackten Fall vermögen nicht einmal die Kontakte Roarkes, Eves sexy Ehemann, zu helfen ...

## *Autorin*

J. D. Robb ist das Pseudonym der international höchst erfolgreichen Autorin Nora Roberts, einer der meistgelesenen Autorinnen der Welt. Unter dem Namen J. D. Robb veröffentlicht sie seit Jahren erfolgreich Kriminalromane.

Weiter Informationen finden Sie unter:  
[www.blanvalet.de](http://www.blanvalet.de) und [www.jdrobb.com](http://www.jdrobb.com)

## *Von J. D. Robb bei Blanvalet erschienen (Auswahl)*

Tödlicher Ruhm · Verführerische Täuschung · Aus süßer Berechnung · Zum Tod verführt · Das Böse im Herzen · So tödlich wie die Liebe · Geliebt von einem Feind · Der liebevolle Mörder · Im Licht des Todes · Eiskalte Nähe · Sein teuflisches Herz · Kälter als die Lüge

J. D. Robb  
Stich ins Herz

Roman

Deutsch von Uta Hege

blanvalet

Die Originalausgabe erschien 2005  
unter dem Titel »Origin in Death« bei G. P. Putnam's Sons,  
a member of Penguin Group (USA) Inc., New York

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich  
geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und  
Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor.  
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

8. Auflage

Taschenbuchausgabe März 2012 by Blanvalet,  
einem Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Copyright © der Originalausgabe 2005 by Nora Roberts  
Copyright © 2008 für die deutsche Ausgabe by Blanvalet Verlag,  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe, München

Published by Arrangement with Eleanor Wilder  
Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarischen Agentur  
Thomas Schlück GmbH, 30161 Hannover.

Umschlaggestaltung: www.buerosued.de, München

Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Redaktion: Regine Kirtschig

LH · Herstellung: sam

Printed in Germany

ISBN: 978-3-442-37045-0

[www.blanvalet.de](http://www.blanvalet.de)

*Blood is thicker than water.*

Blut ist dicker als Wasser.

– *John Ray*

*There will be a time to murder and create.*

Es wird eine Zeit geben zu morden und zu erschaffen.

*T. S. Eliot*

## Prolog

Der Tod lächelte sie an und küsste sie zärtlich auf die Wange. Er hatte schöne Augen. Blau, auch wenn es ein anderes Blau als das Blau in ihrem Wachsmalkasten war. Sie durfte täglich eine Stunde malen. Malen war das Schönste, was es für sie gab.

Sie sprach drei Sprachen fließend, aber Chinesisch fiel ihr schwer. Zwar liebte sie das Zeichnen der Linien und Figuren, aus denen die Schriftzeichen bestanden, doch sie hatte Probleme, sie als Worte anzusehen.

Sie konnte in keiner der vier Sprachen richtig lesen, und sie wusste, dass der Mann, den sie und ihre Schwestern Vater nannten, deshalb in Sorge war.

Manchmal vergaß sie Dinge, an die sie sich erinnern sollte, doch er bestrafte sie nie – anders hielten das die anderen, wenn er nicht in der Nähe war. Die anderen waren die, die ihrem Vater dabei halfen, sie zu unterrichten und zu versorgen. Aber wenn er nicht dabei war und sie einen Fehler machte, taten sie etwas mit ihr, was wehtat und was sie zusammenzucken ließ.

Sie hatten ihr verboten, es dem Vater zu erzählen.

Er war immer nett, genau wie jetzt, als er an ihrer Seite saß und eine ihrer Hände hielt.

Es war Zeit für einen neuerlichen Test. Sie und ihre Schwestern absolvierten jede Menge Tests und manchmal, wenn sie einen Fehler machte, runzelte der Mann, den sie Vater nannte, sorgenvoll die Stirn oder sah sie traurig an. Bei einigen der Tests musste er sie mit einer Nadel pieksen oder ihren Kopf an ein Gerät anschließen. Diese Tests

mochte sie nicht, aber sie tat einfach so, als würde sie mit ihren bunten Stiften malen, bis es vorüber war.

Sie war glücklich, manchmal wünschte sie allerdings, sie könnten einmal aus dem Haus gehen, statt immer nur so zu tun als ob. Die Hologramm-Programme waren lustig, das Picknick mit dem kleinen Hündchen machte ihr am meisten Spaß. Aber immer, wenn sie fragte, ob sie einen echten Welpen haben dürfte, verzog der Mann, den sie Vater nannte, seinen Mund zu einem Lächeln und sagte »Später. Wenn du älter bist«.

Sie musste sehr viel lernen. Es war wichtig, alles zu lernen, was sie lernen konnte, richtig zu sprechen, sich ordentlich zu kleiden, ein Instrument zu spielen und über alles diskutieren zu können, was sie hörte, las oder während des Unterrichts auf Video sah.

Ihr war klar, dass ihre Schwestern schneller und intelligenter als sie waren, aber sie zogen sie nie mit ihren Schwächen auf. Sie durften jeden Tag morgens und am Abend vor dem Schlafengehen eine Stunde miteinander spielen.

Was für sie noch schöner als das Picknick mit dem kleinen Hündchen war.

Sie wusste nicht, was Einsamkeit bedeutete, und hatte keine Ahnung, dass sie einsam war.

Als der Tod sie an die Hand nahm, lag sie – bereit, ihr Bestes zu geben – reglos auf dem Bett.

»Das hier wird dich ein bisschen schläfrig machen«, erklärte er in seinem ruhigen, sanften Ton.

Heute hatte er den Jungen mitgebracht. Sie freute sich, wenn sie den Jungen sah, auch wenn sie ihm gegenüber immer furchtbar schüchtern war. Er war älter als sie, hatte genauso blaue Augen wie der Mann, den sie Vater nannte, und sie hatte jedes Mal die Hoffnung, dass er mit ihr spielen würde, auch wenn er das niemals tat.

»Ist es so bequem, mein Schatz?«

»Ja, Vater.« Sie sah den Jungen, der an ihrem Bett stand, mit einem scheuen Lächeln an. Manchmal tat sie so, als ob der kleine Raum, in dem sie schlief, eine Kemenate in einer der alten Burgen wäre, von denen sie gelesen hatte und die sie manchmal in einem Video sah. Als ob sie die verzauberte Prinzessin wäre und der Junge der Prinz, der gekommen war, um sie zu retten.

Auch wenn sie nicht sicher hätte sagen können, aus welcher Gefahr.

Sie spürte kaum, als er sie mit der Nadel stach. Er war unendlich sanft.

Über ihrem Bett war ein Bildschirm in die Decke eingelassen, heute bildete der Mann, den sie Vater nannte, berühmte Gemälde darauf ab. Sie nannte die Namen der Gemälde und der Maler und hoffte, dass er mit ihr zufrieden war.

»*Garten in Giverny 1902*, Claude Monet. *Fleurs et Mains*, Pablo Picasso. *Junges Mädchen, am Fenster stehend*, Salvador Da... Salvador ...«

»Dalí«, half er ihr.

»Dalí. *Olivenbäume*, Victor van Gogh.«

»Vincent«, korrigierte er.

»Es tut mir leid.« Ihre Stimme wurde schleppend. »Vincent van Gogh. Meine Augen tun mir weh, Vater. Mein Kopf ist furchtbar schwer.«

»Schon gut, Schatz. Mach einfach die Augen zu, ruh dich aus.«

Als sie einschlief, nahm er ihre Hand. Und hielt sie, bis sie starb.

Sie schied aus dem Leben fünf Jahre, drei Monate, zwölf Tage und sechs Stunden, nachdem sie auf die Welt gekommen war.

## I

Wenn eins der weltweit berühmtesten Gesichter zu blutigem Brei geschlagen wurde, war das eine Nachricht wert. Sogar in New York. Und da die Besitzerin dieses Gesichts mehrere lebenswichtige Organe des Mannes, der es zertrümmert hatte, mit einem Filetirmesser durchlöchert hatte, rief das nicht nur die Journalisten, sondern auch die polizeilichen Ermittler auf den Plan.

Einen Gesprächstermin mit der Frau zu bekommen, deren Gesicht eine Unzahl von Kosmetika und anderen Produkten beworben hatte, war jedoch ein gottverdammter Kampf.

Lieutenant Eve Dallas stapfte wütend durch den schwülstig feudalen Warteraum des Wilfred B. Icove Zentrums für plastische und wiederaufbauende Chirurgie. Sie war bereit zu kämpfen, denn inzwischen hatte sie die Nase voll.

»Falls sie sich einbilden, sie könnten mich ein drittes Mal wegschicken, wissen sie nicht, wie es ist, wenn mein geballter Zorn sie trifft.«

»Beim ersten Mal war sie bewusstlos.« Detective Delia Peabody lümmelte in einem der luxuriösen, übertrieben weichen Sessel, schlug die Beine übereinander und nippte vorsichtig an ihrem heißen Tee. »Und auf dem Weg in den OP.«

»Beim zweiten Mal war sie eindeutig wach.«

»Aber sie lag noch im Aufwachraum.« Wieder nippte Peabody an ihrem Tee und träumte von den Dingen, die sie machen ließe, wäre sie zur Gesichts- oder zur Körperformung hier.

Vielleicht ließe sie sich zuerst das Haar verlängern. Damit wäre schon einmal etwas gewonnen, und es täte ganz bestimmt nicht weh, überlegte sie, während sie mit ihren Fingern durch ihre kurzen, dunklen Haare fuhr.

»Die ganze Sache ist noch keine achtundvierzig Stunden her, und es scheint eindeutig Notwehr gewesen zu sein.«

»Sie hat acht Mal auf ihn eingestochen.«

»Okay, vielleicht hat sie ein bisschen übertrieben, aber wir beide wissen, dass ihr Anwalt trotzdem auf Notwehr plädieren wird. Er wird erzählen, dass sie völlig panisch und deswegen wie von Sinnen war, und das kaufen die Geschworenen ihm auch ganz sicher ab.« Vielleicht ließe sie sich blonde Strähnen machen, überlegte sie. »Schließlich ist Lee-Lee Ten eine Ikone. Sie verkörpert die weibliche Schönheit in ihrer ganzen Perfektion, und der Typ hat richtiggehend Hackfleisch aus ihrem Gesicht gemacht.«

Eine gebrochene Nase, ein zertrümmerter Wangenknochen, ein gebrochener Kiefer und eine gerissene Netzhaut, ging Eve die Liste der Blessuren in Gedanken durch. Verdammt, sie hatte sicher nicht die Absicht, der Frau einen Mord oder auch nur einen Totschlag anzuhängen. Schließlich hatte sie schon mit dem Arzt gesprochen, der die Erstversorgung vorgenommen hatte, und sich auch den Tatort angesehen.

Aber wenn sie die Ermittlungen in diesem Fall nicht ungehend zum Abschluss brächte, fiele garantiert erneut die Meute der Journalisten über sie her.

Wenn es dazu käme, wäre sie versucht, Ten selbst auch noch einmal die Visage zu polieren, und damit wäre sicher niemandem gedient.

»Entweder sie spricht mit uns und wir können die Akte schließen, oder ich zerre sie und ihre Anwälte wegen Be-

hinderung polizeilicher Ermittlungen persönlich vor Gericht.«

»Wann kommt Roarke eigentlich zurück?«

Eve hielt lange genug im Stapfen inne, um ihre Partnerin stirnrunzelnd anzusehen. »Warum?«

»Sie sind heute ungewöhnlich reizbar, das heißt, noch reizbarer als sonst, ich denke, Sie leiden einfach unter Roarke-Entzug.« Peabody stieß einen wehmütigen Seufzer aus. »Aber wer könnte Ihnen das verdenken?«

»Ich leide weder unter Roarke- noch unter irgendeinem anderen Entzug.« Eve stapfte weiter in dem Wartezimmer auf und ab. Sie hatte endlos lange Beine, machte deshalb immer große Schritte und fühlte sich in dem übermäßig dekorierten Zimmer etwas eingeengt. Ihr seidiges, rehbraunes Haar, das sie noch kürzer trug als ihre Partnerin, fiel in wild zerzausten Strähnen in die großen braunen Augen in ihrem schmalen, scharfkantigen Gesicht. Doch körperliche Schönheit war ihr anders als den Kundinnen und den Patientinnen des Zentrums vollkommen egal.

Sie war nicht ihres Aussehens, sondern eines Todesfalles wegen hier.

Vielleicht fehlte Roarke ihr wirklich, gestand sie sich widerstrebend ein. Aber das war schließlich kein Verbrechen, sondern höchstwahrscheinlich ganz normal. Nur waren ihr die Regeln einer Ehe auch nach über einem Jahr noch nicht vertraut.

Roarke war inzwischen nur noch selten länger als ein, zwei Tage geschäftlich unterwegs, dieses Mal war er jedoch schon beinahe eine ganze Woche fort.

Aber schließlich hatte sie ihn selbst dazu gedrängt, erinnerte sie sich. Denn sie war sich bewusst, dass er seine Arbeit in den letzten Monaten sehr häufig hatte liegen lassen, um ihr bei ihren Ermittlungen zu helfen oder um ganz einfach für sie da zu sein.

Als Eigentümer oder Anteilseigner an den meisten Unternehmen, Kunstbetrieben, Entertainment-Industrien, Grundstücken und Immobilien des bekannten Universums hatte er ständig einige Eisen im Feuer.

Sie kam damit zurecht, wenn sie eine Woche keins dieser Eisen war. Schließlich war sie nicht blöd.

Trotzdem schlief sie in den letzten Nächten nicht besonders gut.

Sie trat vor einen Sessel, doch er war so riesig und so *pink*, dass sie das Gefühl hatte, als würde jeder, der sich darauf setzte, von einem riesengroßen, dick bemalten Mund verschluckt.

»Was hat Lee-Lee Ten um zwei Uhr in der Frühe in der Küche ihres dreigeschossigen Penthauses gemacht?«

»Vielleicht hatte sie einfach Appetit auf einen späten Snack?«

»Sämtliche Räume ihrer Wohnung sind mit AutoChefs bestückt.«

Eve trat vor eins der großen Fenster, denn sie blickte lieber in den trüben regnerischen Tag als auf das grelle Pink des Warteraums. Bisher war der Herbst des Jahres 2059 stürmisch, kalt und ekelhaft.

»Alle, mit denen wir bisher gesprochen haben, haben ausgesagt, dass Ten Bryhern Speegal den Laufpass gegeben hatte.«

»Dabei waren die beiden *das* Paar dieses Sommers«, warf Peabody ein. »Es gab keinen Society-Bericht im Fernsehen und kein Hochglanzmagazin, in dem die beiden nicht vorgekommen wären ... nicht, dass ich meine ganze Freizeit damit zubringe, mir solche Sachen anzusehen.«

»Richtig. Informierten Kreisen zufolge hat sie sich letzte Woche von dem Kerl getrennt. Trotzdem hält sie sich um zwei Uhr morgens mit ihm in ihrer Küche auf. Beide

haben Morgenmäntel an, und im Schlafzimmer gibt es Beweise dafür, dass es zu Intimitäten kam.«

»Vielleicht wollte sie sich ja mit ihm versöhnen, aber das hat nicht funktioniert?«

»Dem Portier, den Überwachungsdisketten und ihrem Haushaltsdroiden zufolge ist Speegal um dreiundzwanzig Uhr vierzehn bei ihr aufgetaucht. Der Droide hat ihn eingelassen und wurde danach auf Stand-by gestellt.«

Weingläser im Wohnzimmer, ging es ihr durch den Kopf. Ein Paar Männer-, ein Paar Frauenschuhe und ihr Hemd. Seins hatte achtlos auf der geschwungenen Treppe gelegen, über die man in die obere Etage kam. Ihren Büstenhalter hatte Lee-Lee am oberen Ende des Geländers aufgehängt.

Auch ohne Bluthund konnte Eve die Spur der beiden bis zum Schlafzimmer verfolgen und dort riechen, was zwischen ihnen vorgefallen war.

»Er kommt rüber, er kommt rein, sie setzen sich ins Wohnzimmer, genehmigen sich ein paar Drinks, dann kommt Sex ins Spiel. Es gibt keinen Hinweis darauf, dass er nicht einvernehmlich war. Kein Zeichen eines Kampfes, wenn er sie vergewaltigt hätte, hätte er sie sicher nicht extra die Treppe rauf- und ihr dabei die Kleider vom Leib gezerrt.«

Sie vergaß ihre Aversion gegen den pinkfarbenen Sessels und nahm nachdenklich darauf Platz. »Sie sind also raufgegangen und haben auf der Matratze rumgeturnt. Dann aber sind sie plötzlich wieder unten in der Küche, und es kommt zu einem Kampf. Der Droide hört verdächtige Geräusche, kommt aus seiner Kammer, findet ihn tot und sie bewusstlos auf dem Küchenboden vor und ruft nach einem Krankenwagen und der Polizei.«

Die Küche hatte wie ein Schlachtfeld ausgesehen. Speegal, der verführerischste Mann des Jahres, hatte mit dem

Gesicht in Richtung Boden regelrecht in seinem eigenen Blut gebadet, an fast allen Oberflächen in dem riesengroßen, ganz in Silber und in Weiß gehaltenen Raum hatte etwas von der dunkelroten Flüssigkeit geklebt.

Vielleicht hatte der grauenhafte Anblick sie daran erinnert, wie ihr Vater ausgesehen hatte, gestand sie sich widerstrebend ein. Natürlich war der Raum in Dallas nicht so groß und elegant gewesen, doch das Blut war genauso dick und nass geflossen, nachdem das kleine Messer, das sie in der Hand gehalten hatte, ein ums andere Mal in seinen Körper eingedrungen war.

»Manchmal hat man keine andere Möglichkeit«, erklärte Peabody ihr ruhig. »Manchmal hat man keine andere Möglichkeit zu überleben.«

»Nein.« Reizbar überlegte Eve, wenn ihre Partnerin so leicht ihre Gedanken lesen konnte, verlor sie vielleicht allmählich den Verstand. »Manchmal hat man keine andere Möglichkeit.«

Erleichtert stand sie auf, als der Arzt endlich den Raum betrat.

Sie hatte sich bereits gründlich mit dem Mann befasst. Wilfred B. Icove junior war durchaus erfolgreich in die Fußstapfen des Seniors getreten, er herrschte inzwischen autonom über die zahlreichen Stationen der Klinik seines Vaters und war als der sogenannte Bildhauer der Stars bekannt.

Er stand in dem Ruf, verschwiegen wie ein Priester, geschickter als ein Magier und fast so reich wie Roarke zu sein. Mit seinen vierundvierzig Jahren sah er wie ein Filmstar aus. Er hatte leuchtend blaue Augen, hohe, fein geschwungene Wangenknochen, einen straffen Kiefer, eine schmale Nase, einen hübsch geschwungenen Mund und in dichten Wellen aus der Stirn gekämmtes, volles, goldenes Haar.

Er war vielleicht drei Zentimeter größer als die einen Meter fünfundsiebzig große Eve, und selbst in seinem eleganten schiefergrauen Anzug mit den schimmernden kalkweißen Streifen wirkte er durchtrainiert und fit. Er trug ein Hemd in der Farbe der Streifen und an einer haarfeinen Kette hing ein Silbermedaillon um seinen Hals.

Er reichte Eve die Hand und bedachte sie mit einem entschuldigenden Lächeln, durch das sein strahlendes Gebiss vorteilhaft zur Geltung kam. »Es tut mir furchtbar leid. Ich weiß, Sie warten bereits eine halbe Ewigkeit. Ich bin Dr. Icove. Ich bin Lee-Lees – Ms Tens«, verbesserte er sich, »behandelnder Arzt.«

»Lieutenant Dallas von der New Yorker Polizei. Detective Peabody. Wir müssen mit ihr sprechen.«

»Ja, ich weiß. Ich weiß, Sie haben schon versucht, mit ihr zu sprechen, und ich bitte Sie nochmals um Verzeihung wegen der Verzögerung.« Auch seine Stimme klang sehr kultiviert. »Inzwischen ist ihr Anwalt da. Sie ist bei Bewusstsein, und ihr Zustand ist stabil. Sie ist eine starke Frau, Lieutenant, die jedoch sowohl körperlich als auch emotional ein schweres Trauma erlitten hat. Deshalb hoffe ich, dass Ihre Unterhaltung nicht zu lange dauern wird.«

»Das wäre für uns alle schön, nicht wahr?«

Abermals sah er sie lächelnd an und winkte dann in Richtung Tür. »Sie steht unter Medikamenten«, erklärte er, während er vor den beiden Frauen einen mit Gemälden und Skulpturen makelloser Frauen geschmückten breiten Flur hinunterging. »Aber sie ist völlig klar, und sie möchte dieses Gespräch genauso sehr wie Sie führen. Ich hätte es vorgezogen, mindestens noch einen Tag damit zu warten, und ihr Anwalt ... aber, wie gesagt, sie ist eine starke Frau.«

Icove ignorierte den uniformierten Beamten, der vor

der Tür des Krankenzimmers wachte, als wäre er unsichtbar. »Ich wäre gern dabei, um sie während des Gesprächs zu überwachen.«

»Kein Problem.« Eve nickte dem Beamten zu und betrat den Raum.

Er war so luxuriös wie eine Suite in einem Fünf-Sterne-Hotel, und die unzähligen Blumen hätten für die Bepflanzung eines beachtlichen Bereichs des Central Parks gereicht.

Die silbrig schimmernden, blass pinkfarbenen Wände waren mit Gemälden weiblicher Gottheiten verziert. Breite Sessel und glänzende Tische luden die Besucher zum Plaudern oder zum Fernsehen ein.

Der Sichtschutz vor der breiten Fensterfront hinderte Journalisten und vorbeifliegende Pendler daran, in den Raum zu sehen, gab jedoch den Ausblick auf den wunderbaren Park hinter der Klinik frei.

Unter der zart pinkfarbenen Decke mit den weißen Spitzen auf dem breiten Bett lugte ein Gesicht hervor, das den Eindruck machte, als hätte es einen Zusammenstoß mit einem Rammbock hinter sich.

Schwarze Haut, weiße Bandagen, das linke Auge hinter einem Heftpflaster versteckt. Die vollen Lippen, die zum Absatz von Millionen Lippenstiften, Lipgloss und Lippenkühlern beigetragen hatten, waren bis zur Unkenntlichkeit geschwollen und dick mit einer grünen Creme bedeckt. Das volle Haar, das den Verkauf von ungezählten Flaschen Shampoo, Conditioner und Färbemittel gefördert hatte, war zu einem matten roten Mopp aus dem Gesicht gekämmt.

Mit ihrem nicht verklebten Auge blickte die Gestalt auf Eve. Das leuchtende Smaragdgrün ihrer Iris hob sich nur unmerklich von den schillernden Regenbogenfarben, die ihr Auge rahmten, ab.

»Meine Mandantin hat starke Schmerzen«, fing der Anwalt an. »Sie steht unter dem Einfluss von Medikamenten und vor allem unter Stress. Ich ...«

»Halten Sie die Klappe, Charlie.« Die Stimme aus dem Bett klang erschreckend rau und seltsam zischend, der Anwalt presste die Lippen aufeinander und hielt folgsam seinen Mund.

»Sehen Sie mich an«, wandte sich die Frau an Eve. »Sehen Sie sich an, wie dieser Hurensohn mich zugerichtet hat. Vor allem mein Gesicht!«

»Ms Ten ...«

»Ich kenne Sie. Irgendwo habe ich Sie schon mal gesehen.« Lee-Lee sprach deshalb so zischend, weil sie eine Klammer um die Zähne trug, bemerkte Eve jetzt. Ihr Kiefer war gebrochen, das tat sicher höllisch weh. »Ich verdiene mit Gesichtern meinen Lebensunterhalt, und Sie ... Roarke. Sie sind Roarkes Cop. Das ist ja wohl der Hit.«

»Ich bin Lieutenant Eve Dallas. Und das ist Detective Peabody, meine Partnerin.«

»Vor vier oder fünf Jahren habe ich mal ein verregnetes Wochenende in Rom mit ihm im Bett verbracht. Mein Gott, der Mann hat wirklich Stehvermögen, wenn ich das so sagen darf.« Ihre grünen Augen blitzten humorvoll auf. »Stört Sie das?«

»Haben Sie später auch noch Zeit mit ihm im Bett verbracht?«

»Bedauerlicherweise nicht. Nur dieses eine erinnerungswürdige Wochenende in Rom.«

»Dann stört es mich nicht. Aber sprechen wir lieber über das, was vorletzte Nacht zwischen Ihnen und Bryhern Speegal vorgefallen ist.«

»Dieser schwanzlutschende Bastard.«

»Lee-Lee«, tadelte ihr Doktor sanft.

»Tut mir leid. Will hat nichts für Kraftausdrücke übrig. Er hat mir wehgetan.« Sie klappte die Augen zu und atmete langsam ein und aus. »Gott, er hat mir wirklich wehgetan. Kann ich etwas Wasser haben?«

Ihr Anwalt griff nach einem Silberbecher mit einem Silberstrohalm und hielt ihn ihr an den Mund.

Sie saugte, holte hörbar Luft, saugte noch einmal und tätschelte dem Mann die Hand. »Tut mir leid, Charlie. Tut mir leid, dass ich gesagt habe, dass Sie die Klappe halten sollen. Ich bin einfach nicht in Form.«

»Sie brauchen jetzt nicht mit der Polizei zu sprechen, Lee-Lee.«

»Sie haben meinen Fernseher ausgeschaltet, damit ich nicht höre, was sie über mich erzählen. Aber ich brauche die Glotze gar nicht anzuschalten, um zu wissen, was die Affen und Hyänen von den Medien aus der Geschichte machen. Ich will die Sache klarstellen. Verdammt noch mal, ich will, dass endlich irgendwer erfährt, was wirklich vorgefallen ist.«

Ihre Augen füllten sich mit Tränen, doch sie blinzelte sie wütend fort, und dafür zollte Eve ihr einigen Respekt.

»Sie und Mr Speegal hatten eine Beziehung. Eine intime Beziehung.«

»Wir haben den ganzen Sommer über gerammelt wie die Karnickel.«

»Lee-Lee«, setzte Charlie an, dass sie ihn ungeduldig fortstieß, konnte Eve verstehen.

»Ich habe Ihnen erzählt, was passiert ist, Charlie. Haben Sie mir geglaubt?«

»Selbstverständlich glaube ich Ihnen.«

»Dann lassen Sie mich die Geschichte auch Roarkes Cop erzählen, ja? Ich habe Bry im Mai bei einem Video-Shooting hier in New York kennen gelernt. Keine zwölf

Stunden, nachdem wir uns zum ersten Mal begegnet waren, lagen wir schon zusammen in der Kiste. Er ist – er war«, verbesserte sie sich, »ein Bild von einem Mann. Er sah so fantastisch aus, dass einem bei seinem Anblick fast automatisch die Kleider vom Leib gefallen sind. Zugleich aber strohduftig und, wie ich vorletzte Nacht herausgefunden habe, böseartig wie ... mir fällt einfach nichts ein, was so böseartig wäre, wie dieser Kerl war.«

Wieder zog sie an dem Strohalm und atmete dreimal nacheinander langsam ein. »Trotzdem hatten wir jede Menge Spaß, phänomenalen Sex und vor allem war das alles die denkbar beste und günstigste Publicity für uns. Nur hat er mit der Zeit einfach zu sehr den Macho rausgekehrt. Ich will dies, ich verbiete dir das, wir gehen heute Abend in das und das Lokal, wo bist du gewesen, und so weiter und so fort. Also beschloss ich, das Ganze zu beenden. Das habe ich letzte Woche auch getan. Lass uns ein bisschen auf Abstand zueinander gehen, habe ich zu ihm gesagt. Die Zeit mit dir war durchaus lustig, aber allmählich wird es mir etwas zu eng. Es war ihm deutlich anzusehen, dass er nicht unbedingt begeistert war, aber er kam damit zurecht. Das heißt, ich dachte, er käme damit zurecht. Himmel, schließlich waren wir keine kleinen Kinder, und wir waren auch nicht unsterblich ineinander verliebt.«

»Hat er zu dem Zeitpunkt irgendwelche Drohungen ausgestoßen, oder hat er Sie attackiert?«

»Nein.« Sie hob eine Hand an ihr Gesicht, obwohl ihre Stimme ihren festen Klang behielt, nahm Eve das leichte Zittern ihrer Finger wahr. »Er hat nur gesagt: ›Ja klar, ich habe selbst schon überlegt, wie ich es dir sagen soll, dass die Sache zwischen uns allmählich etwas langweilig geworden ist.‹ Dann ist er nach New Los Angeles geflogen, um dort Werbung für das Video zu machen. Als er mich

vorgestern anrief, um zu sagen, dass er wieder in New York wäre, und mich fragte, ob er rüberkommen könnte, um mit mir zu reden, habe ich natürlich ja gesagt.«

»Sein Anruf kam kurz vor elf.«

»Das kann ich nicht mehr sicher sagen.« Lee-Lee sah sie mit einem schiefen Lächeln an. »Ich war mit Freunden im Meadow essen. Mit Carly Jo, Presty Bing und Apple Grand.«

»Wir haben schon mit ihnen gesprochen«, erklärte Peabody. »Sie haben die Verabredung bestätigt und haben ausgesagt, Sie hätten das Restaurant gegen zehn verlassen.«

»Ja, sie wollten noch in einen Club, aber ich war nicht in der Stimmung. Was, rückblickend betrachtet, sicher ziemlich dämlich war.« Sie berührte noch einmal ihr Gesicht, bevor sie ihre Hand auf die Bettdecke fallen ließ.

»Ich bin nach Hause gefahren und habe angefangen, das Drehbuch für einen neuen Film zu lesen, das mir mein Agent geschickt hat. Aber es war einfach scheiße – sorry, Will –, und deshalb war ich gar nicht böse, als Bry angerufen hat. Wir haben ein Glas Wein getrunken, kurz geredet und dann hat er mich wieder rumgekriegt. Darin war er wirklich gut«, räumte sie mit dem Anflug eines Lächelns ein. »Also sind wir raufgegangen, haben nach Kräften gevögelt, und danach hat er etwas in der Art zu mir gesagt wie ›Mich hat in meinem ganzen Leben noch kein Weibsbild abserviert‹ und er würde es mich wissen lassen, wenn er mit mir fertig ist. Dieser verdammte Hurensohn.«

Eve sah Lee-Lee forschend ins Gesicht. »Das hat Sie also genervt.«

»Und wie. Es war offensichtlich, dass er nur gekommen und mit mir ins Bett gegangen war, um mir das zu sagen.« Eine dunkle Röte überzog ihr geschwollenes Ge-

sicht. »Und ich bin auf ihn reingefallen, weshalb ich auf mich selbst mindestens genauso wütend war. Ich habe mir wortlos einen Morgenrock geschnappt und bin in die Küche runtergegangen, um mich zu beruhigen. In meinem Metier macht es sich bezahlt, wenn man sich keine Feinde macht. Also bin ich in die Küche gegangen, um mich abzuregen und um mir zu überlegen, wie ich mich am besten aus der Affäre ziehen kann. Außerdem hatte ich noch Appetit auf ein Omelett.«

»Verzeihung«, fiel ihr Eve ins Wort. »Sie sind wütend aus dem Bett gesprungen und dann runter in die Küche gegangen, weil Sie ein Rührei wollten?«

»Sicher. Ich koche gern. Es hilft mir beim Nachdenken.«

»Sämtliche Räume Ihrer Wohnung sind mit AutoChefs bestückt.«

»Wie gesagt, ich koche gerne«, wiederholte Lee-Lee. »Haben Sie etwa noch keine meiner Kochsendungen gesehen? Ich koche darin wirklich selbst, da können Sie jeden fragen, der beim Dreh dabei war. Ich bin also runter in die Küche und dort erst mal auf und ab gelaufen, um mich so weit abzuregen, dass ich ein paar Eier in die Pfanne schlagen kann, und da kommt er plötzlich durch die Tür gestürmt.«

Jetzt wandte sich Lee-Lee Icové zu, eilig trat der Arzt neben ihr Bett und ergriff tröstend ihre Hand.

»Danke, Will. Er stolzierte wie ein aufgeblasener Gockel durch den Raum, sagte, wenn er für eine Hure zahlt, ist er derjenige, der sagt, wann sie wieder gehen kann, und mit mir wäre es nichts anderes. Schließlich hätte er mich mit Schmuck und anderen Geschenken überhäuft.« Sie zuckte mühsam mit der Schulter. »Er meinte, er ließe ganz bestimmt nicht zu, dass ich herumerzähle, dass er von mir den Laufpass bekommen hätte. Denn er würde

mir den Laufpass geben, und zwar, wenn er es wolle. Ich habe ihm gesagt, dass er verschwinden soll. Er hat mich geschubst und ich habe zurückgeschubst, wir haben uns lautstark angeschrien und ... Himmel, ich habe es nicht kommen sehen. Das Nächste, was ich weiß, ist, dass ich auf dem Boden liege und dass mein Gesicht wie Feuer brennt. Ich schmecke Blut im Mund. Nie zuvor in meinem ganzen Leben hat mich ein Mensch geschlagen.«

Mit zitternder, belegter Stimme fuhr sie fort. »Nie zuvor in meinem ganzen Leben ... ich habe keine Ahnung, wie oft er mich geschlagen hat. Ich glaube, einmal ist es mir gelungen, mich vom Boden aufzurappeln, und ich habe versucht, vor ihm zu fliehen. Aber ich schwöre, genau weiß ich es nicht. Ich habe versucht davonzukrabbeln und habe wie wahnsinnig geschrien. Dann hat er mich hochgerissen. Von all dem Blut in meinen Augen und vor lauter Schmerzen konnte ich kaum noch was sehen. Ich dachte, er bringt mich um. Er hat mich rücklings gegen die Kochinsel gestoßen, und ich habe mich daran festgeklammert, sonst wäre ich erneut gestürzt. Wenn ich gefallen wäre, hätte er mich umgebracht.«

Sie machte eine Pause und klappte kurz die Augen zu. »Ich weiß nicht, ob ich das zu dem Zeitpunkt schon dachte oder vielleicht erst später, und ich kann auch nicht sagen, ob es wirklich stimmt. Ich glaube ...«

»Es reicht, Lee-Lee.«

»Nein, Charlie. Ich muss es zu Ende bringen. Ich glaube ...«, fuhr sie fort, »rückblickend betrachtet glaube ich, dass er vielleicht fertig war. Vielleicht hatte er mich genug geschlagen, oder vielleicht wurde ihm klar, dass er mich stärker verletzt hatte, als es seine Absicht war. Vielleicht wollte er mir nur etwas die Visage polieren. Aber in dem Moment, als ich fast an meinem eigenen Blut erstickt bin, als ich kaum etwas sehen konnte und mein Gesicht

sich anfühlte, als würde es verbrennen, hatte ich einfach Todesangst. Das schwöre ich. Er trat wieder auf mich zu und ich ... hinter mir war der Messerblock, ich habe eins der Messer rausgezogen. Wenn ich besser hätte sehen können, hätte ich ein größeres gewählt. Das schwöre ich ebenfalls. Ich wollte ihn töten, damit er mich nicht tötet. Aber er hat nur gelacht. Er hat gelacht und hat den Arm gehoben, als ob er mir den nächsten Schlag verpassen wollte.«

Inzwischen klang ihre Stimme wieder ruhig, und sie sah Eve durchdringend aus ihrem einen sichtbaren grünen Auge an. »Ich habe das Messer in ihn hineingerammt. Es ist in ihn eingedrungen, ich habe es wieder rausgezogen und noch mal zugestochen. Das habe ich so oft wiederholt, bis ich ohnmächtig geworden bin. Es tut mir nicht im Geringsten leid.«

Jetzt brach sich eine Träne Bahn und rann über ihre zerschundene Wange in Richtung ihres Kinns. »Es tut mir wirklich kein bisschen leid. Aber es tut mir leid, dass ich mich je von ihm habe berühren lassen. Er hat mein Gesicht zerstört. Will.«

»Wenn Sie wieder gesund sind, werden Sie schöner sein als je zuvor«, versicherte er ihr.

»Vielleicht.« Sie wischte sich vorsichtig die Träne fort. »Aber ich werde nie wieder ganz die Alte sein. Haben Sie jemals einen Menschen umgebracht?«, wandte sie sich an Eve. »Haben Sie jemals einen Menschen umgebracht und es nicht bereut?«

»Ja.«

»Dann wissen Sie, wie es mir geht. Man wird nie wieder die, die man vorher war.«

Als sie fertig waren, folgte Anwalt Charlie ihnen in den Flur.

»Lieutenant ...«

»Regen Sie sich ab, Charlie«, erklärte Eve ihm müde. »Wir werden sie nicht unter Anklage stellen. Ihre Aussage stimmt mit den Beweisen und mit den anderen Aussagen überein. Sie wurde angegriffen und hat sich in Todesangst gegen den Angreifer gewehrt.«

Er nickte, doch er wirkte leicht enttäuscht, weil es jetzt nicht mehr nötig war, dass er sein teures weißes Ross bestieg und seiner Mandantin zu Hilfe kam. »Ich würde gern die offizielle Erklärung sehen, bevor sie an die Medien weitergegeben wird.«

Eve machte ein Geräusch, das vielleicht ein Lachen war, machte auf dem Absatz kehrt und wandte sich zum Gehen. »Davon bin ich überzeugt.«

»Alles okay?«, fragte ihre Partnerin sie auf dem Weg zum Lift.

»Sehe ich vielleicht so aus, als wäre ich nicht okay?«

»Nein, Sie sehen prima aus. Da wir gerade von Ihrem Aussehen sprechen, was würden Sie machen lassen, wenn Sie Dr. Icoves Dienste beanspruchen würden?«

»Ich würde mir einen guten Psychiater suchen, der mir hilft herauszufinden, weshalb in aller Welt ich einen anderen Menschen an meinem Gesicht oder meinem Körper rumschnippeln lassen will.«

Wenn man das Haus verlassen wollte, musste man sich einer ebenso genauen Sicherheitskontrolle unterziehen wie beim Betreten. Eine gründliche Durchleuchtung stellte sicher, dass man keine Souvenirs und vor allem keine Fotos bei sich trug. Schließlich gingen die Patientinnen der Klinik davon aus, dass kein Mensch von den Dingen, die sie mit sich machen ließen, je etwas erfuhr.

Während Eve und Peabody durchleuchtet wurden, sah Eve Icove, der gehetzt den Gang hinunterlief und einen in der Wand versteckten, offenbar privaten Lift betrat.

»Er hat es aber ganz schön eilig. Anscheinend gibt es

irgendeinen Notfall, dem er sofort das Fett absaugen muss.«

»Okay.« Peabody trat aus dem Scanner. »Zurück zu unserem ursprünglichen Thema. Ich meine, wenn Sie etwas an Ihrem Gesicht verändern könnten, was würden Sie dann nehmen?«

»Weshalb sollte ich etwas an meinem Gesicht verändern? Ich gucke es mir meistens sowieso nicht an.«

»Ich hätte gern mehr Lippen.«

»Sind die beiden, die Sie haben, etwa nicht genug?«

»Meine Güte, Dallas, ich meine, meine Lippen könnten ruhig ein bisschen voller und verführerischer sein.« Sie spitzte ihren Mund und blickte prüfend in den Spiegel, als sie in den Fahrstuhl stieg. »Und vielleicht eine etwas schmalere Nase.« Sie strich mit dem Daumen und dem Zeigefinger über ihre Nase und nahm dabei Maß. »Finden Sie meine Nase nicht auch etwas zu breit?«

»Vielleicht haben Sie Recht. Vor allem, wenn Sie sie in meine Angelegenheiten stecken, könnte sie ein bisschen kleiner sein.«

»Gucken Sie sich nur mal ihre Nase an.« Peabody klopfte mit dem Finger auf eins der vielen Poster an der Wand des Lifts. Perfekte Gesichter und perfekte Körper machten darauf Werbung für das Etablissement. »Die würde mir gefallen. Sie sieht wie gemeißelt aus. Ihre Nase übrigens auch.«

»Es ist eine Nase wie jede andere auch. Sie sitzt mitten im Gesicht und erlaubt es mir, durch zwei praktische Löcher Luft zu ziehen.«

»Sie haben gut reden, Sie Marmornase, Sie.«

»Vielleicht haben Sie Recht. Vielleicht brauchen Sie wirklich etwas vollere Lippen.« Eve ballte eine Hand zur Faust. »Wollen wir doch mal sehen, ob ich Ihnen nicht dazu verhelfen kann.«

Peabody grinste fröhlich und sah weiter träumerisch die Poster an. »Diese Klinik ist wie ein Palast der körperlichen Perfektion. Vielleicht komme ich wirklich noch mal wieder und probiere eins der kostenlosen Veränderungsprogramme aus, um zu sehen, ob mir ein vollerer Mund und eine schmale Nase stehen. Und vielleicht frage ich Trina, ob sie etwas mit meinen Haaren machen kann.«

»Warum in aller Welt müssen alle ständig etwas mit ihren Haaren machen? Sie bedecken den Kopf und schützen ihn vor Nässe und Kälte, egal, was für eine Frisur man hat.«

»Sie haben doch nur Angst, dass Trina auch zu Ihnen kommt, wenn ich mit ihr rede.«

»Habe ich nicht.« Der Gedanke, dass sie Trina in die Hände fallen könnte, rief keine bloße Angst, sondern regelrechte Panik in ihr wach.

Zu ihrer Überraschung spuckte der Lautsprecher des Fahrstuhls plötzlich ihren Namen aus. Eve runzelte die Stirn und legte ihren Kopf ein wenig schräg.

»Ich bin hier.«

»Bitte, Lieutenant, begeben Sie sich schnellstmöglich zu Dr. Icove in den fünfundvierzigsten Stock. Es handelt sich um einen Notfall.«

»Sicher.« Sie warf einen Blick auf Peabody, zuckte mit den Schultern, drückte auf die Fünfundvierzig und spürte, wie der Fahrstuhl seine Fahrt verlangsamte und dann statt nach unten wieder nach oben fuhr. »Ich frage mich, worum es geht«, sagte sie zu ihrer Partnerin. »Vielleicht ist ihm ja eine seiner Schönheit-um-jeden-Preis-Patientinnen abgekratzt.«

»Bei Schönheitsoperationen sterben die Leute nicht.« Immer noch strich Peabody nachdenklich mit einem Finger über ihr Riechorgan. »Zumindest kommt das nur sehr selten vor.«

»Wir könnten alle Ihre schmale Nase auf Ihrer Beerdi-  
gung bewundern. Schade, dass sie nicht mehr lebt, wür-  
den wir dann sagen und uns die Tränen aus den Augen  
wischen. Aber sie hat wirklich einen tollen Zinken in  
ihrem toten Gesicht.«

»Vergessen Sie's.« Peabody zog die Schultern an und  
kreuzte die Arme vor der Brust. »Außerdem würden Sie  
es gar nicht schaffen, sich die Tränen wegzuwischen. Sie  
würden nämlich derart heulen, dass Sie vor lauter Trä-  
nen nichts mehr erkennen würden, und dann könnten Sie  
noch nicht mal meine Nase sehen.«

»Weshalb es umso blöder wäre, für das Ding zu ster-  
ben.« Zufrieden, weil sie als Siegerin aus diesem Gefecht  
hervorgegangen war, stieg Eve aus dem Lift.

»Lieutenant Dallas. Detective Peabody.« Eine Frau mit  
einer – hmm – fein gemeißelten Nase und Haut in der  
Farbe goldenen, zähflüssigen Karamells trat eilig auf sie  
zu und sah sie aus tränenfeuchten, onyxschwarzen Au-  
gen an. »Dr. Icove. Dr. Icove. Es ist etwas Schreckliches  
passiert.«

»Ist er verletzt?«

»Er ist tot. Er ist tot. Sie müssen sofort kommen. Bitte,  
machen Sie schnell.«

»Himmel, wir haben ihn doch erst vor fünf Minuten ge-  
sehen.« Peabody verfiel in einen leichten Trab, um nicht  
den Anschluss zu verlieren, als Eve die Frau verfolgte, die  
beinahe im Sprint den eleganten Bürobereich durchquer-  
te, über dem eine beinahe geisterhafte Ruhe lag. Durch  
die große Glasfront sah man, dass es draußen stürmte,  
hier drinnen aber war es wohligh warm und die gedämpf-  
te Beleuchtung tauchte die üppigen, grünen Pflanzen, die  
sinnlichen Skulpturen und romantischen Gemälde – aus-  
nahmslos von nackten Frauen – in ein weiches Licht.

»Vielleicht machen Sie ein bisschen langsamer und er-

zählen uns erst mal, was vorgefallen ist«, schlug Eve mit ruhiger Stimme vor.

»Ich kann nicht. Ich habe keine Ahnung, was geschehen ist.«

Eve würde nie verstehen, wie die Frau es schaffte, auf den fünfzehn Zentimeter hohen Pfennigabsätzen zu stehen und sogar zu rennen, doch sie stürmte durch eine breite, grüne Rauchglasflügeltür in den angrenzenden Warteraum.

Im selben Augenblick trat Icove, leichenblass, doch offenkundig noch am Leben, aus einer anderen offenen Tür.

»Es freut mich, dass die Gerüchte über Ihren Tod anscheinend übertrieben waren«, setzte Eve ein wenig bisig an.

»Nicht ich, nicht ... Mein Vater. Jemand hat meinen Vater umgebracht.«

Die Frau, die sie vom Lift hierher geleitet hatte, brach erneut in Tränen aus. »Setzen Sie sich erst mal, Pia.«

Icove legte eine Hand auf ihre bebende Schulter und drückte sie sanft auf einen Stuhl. »Setzen Sie sich und kommen Sie erst mal wieder zu sich. Ohne Sie überstehe ich das alles nämlich nicht.«

»Ja. Okay. Ja. Oh, Dr. Will.«

»Wo ist er?«, fragte Eve.

»Da drin. Hinter seinem Schreibtisch, hier. Sie können ...« Icove schüttelte den Kopf und machte eine müde Geste in Richtung der halb offenen Tür.

Obwohl das Büro geräumig war, verliehen ihm die warmen Farben und bequemen Stühle ein behagliches Flair. Die hohen, schmalen Fenster boten einen Blick auf die New Yorker Skyline, ließen aufgrund der blassgoldenen Jalousien jedoch nur weiches Licht herein. In den Nischen an den Wänden waren Kunstwerke und private Fotos ausgestellt.

Eve sah einen Lederstuhl und ein Tablett mit Kaffee oder Tee, das offenkundig unberührt auf einem niedrigen Tischchen stand.

Der stromlinienförmige, maskuline Schreibtisch war aus echtem, wie sie annahm, solidem, altem Holz und nur mit einem kleinen dezenten Daten- und Kommunikationszentrum bestückt.

In dem hochlehnigen Schreibtischsessel, der wie der Besucherstuhl mit butterweichem Leder überzogen war, saß Wilfred B. Icove senior.

Eine dichte Wolke weißer Haare rahmte sein ausdrucksvolles, kantiges Gesicht, er trug einen dunkelblauen Anzug und ein mit haarfeinen roten Streifen aufgepepptes weißes Hemd. In Höhe der Brusttasche der Jacke prangte ein kleines rotes Dreieck, direkt darunter ragte ein schmaler Silbergriff aus dem teuren, handgenähten Stoff.

Der kaum wahrnehmbare Blutfleck machte deutlich, dass ihm mitten ins Herz gestochen worden war.

## 2

»Peabody.«

»Ich hole die Untersuchungsbeutel und melde die Sache dem Revier.«

»Wer hat ihn gefunden?«, wandte Eve sich wieder Icove junior zu.

»Pia. Seine Assistentin.« Er sah aus, als hätte ihm jemand einen Wagenheber in den Bauch gerammt. »Sie ... hat mich sofort kontaktiert und ich bin losgerannt. Ich ...«

»Hat sie die Leiche berührt? Haben Sie sie angefasst?«

»Ich weiß nicht. Ich meine, ich weiß nicht, ob sie sie berührt hat. Ich ... ich habe es auf jeden Fall getan. Ich wollte ... ich musste einfach wissen, ob ich ihm nicht doch noch helfen kann.«

»Dr. Icove, bitte nehmen Sie dort drüben Platz. Das mit Ihrem Vater tut mir leid. Erst mal brauche ich ein paar Informationen. Ich muss wissen, wer zuletzt mit ihm in diesem Raum war und wann sein letzter Gesprächstermin war.«

»Ja, ja, Pia kann in seinem Terminkalender nachsehen.«

»Das ist nicht nötig.« Inzwischen hatte Pia den Tränenstrom besiegt, ihre Stimme hatte aber immer noch einen vom Weinen ungewöhnlich rauen Klang. »Das war Dolores Nocho-Alvarez. Sie hatte einen Termin um elf Uhr dreißig. Ich ... ich habe sie persönlich in sein Büro geführt.«

»Wie lange war sie bei ihm?«

»Das kann ich nicht sicher sagen. Um zwölf habe ich wie immer meine Mittagspause gemacht. Sie wollte unbedingt den Termin um elf Uhr dreißig, aber Dr. Icove meinte, ich sollte trotzdem Mittag essen gehen, er brächte sie dann einfach selbst hinaus.«

»Auf dem Weg nach draußen muss sie doch die Sicherheitskontrollen passiert haben.«

»Ja.« Pia erhob sich von ihrem Platz. »Ich kann herausfinden, wann sie gegangen ist. Ich sehe sofort nach. Oh, Dr. Will, es tut mir furchtbar leid.«

»Ich weiß. Ich weiß.«

»Kennen Sie diese Patientin, Dr. Icove?«

»Nein.« Er fuhr sich mit der Hand über die Augen. »Ich kenne sie nicht. Mein Vater hatte nicht mehr viele Patientinnen. Er hatte sich weitestgehend aus dem Geschäft zurückgezogen und nur, wenn ihn ein Fall beson-

ders interessiert hat, hat er noch Beratungsgespräche geführt oder mir bei einem Eingriff assistiert. Er war noch der Vorsitzende des Aufsichtsrats der Klinik und auch in mehreren anderen Aufsichtsräten aktiv, aber in den letzten vier Jahren hat er kaum noch selber operiert.«

»Wer könnte ihm so etwas antun?«

»Niemand.« Icové wandte sich Eve wieder zu. In seinen Augen schwammen Tränen, und seine Stimme hatte einen unsicheren Klang, doch er riss sich zusammen und führte weiter aus. »Einfach niemand. Mein Vater wurde von den Menschen geliebt. Über fünfzig Jahre lang haben seine Patientinnen ihn angebetet. Sie waren ihm dankbar, haben ihn geliebt, und von Wissenschaftlern und Kollegen wurde er verehrt und respektiert. Er hat die Leben der Menschen verändert, Lieutenant. Er hat sie nicht nur gerettet, sondern ihrem Leben eine gänzlich neue Qualität verliehen.«

»Manchmal haben Menschen unrealistische Erwartungen. Vielleicht hat sich ja jemand etwas von ihm gewünscht, was einfach nicht machbar war, hat es nicht bekommen und ihm deshalb Vorwürfe gemacht.«

»Nein. Wir wählen die Menschen, die wir in unserer Klinik aufnehmen, mit größter Sorgfalt aus. Und, offen gestanden, gab es nur sehr wenig, was nach Meinung meines Vaters nicht machbar gewesen wäre. Er hat ein ums andere Mal bewiesen, dass er Dinge bewerkstelligen konnte, die nach Meinung anderer nicht machbar gewesen sind.«

»Vielleicht hatte er ja persönliche Probleme? Wie sieht es zum Beispiel mit Ihrer Mutter aus?«

»Meine Mutter starb, als ich noch ein kleiner Junge war. Während der Innerstädtischen Revolten. Er hat nie wieder geheiratet. Natürlich hatte er Beziehungen, aber seine Liebe galt vor allem seiner Kunst, seiner Wissenschaft, seiner Vision.«

»Sind Sie ein Einzelkind?«

Er verzog den Mund zu einem leichten Lächeln. »Ja. Aber meine Frau und ich haben ihm zwei Enkelkinder geschenkt. Wir stehen einander als Familie sehr nahe. Ich weiß nicht, wie ich es Avril und den Kindern sagen soll. Wer sollte ihm so etwas antun? Wer tötet einen Menschen, dem es in seinem Leben vor allem darum ging, anderen zu helfen?«

»Das werde ich herausfinden.«

Dicht gefolgt von Peabody kam Pia wieder herein. »Wir haben sie auf der Überwachungsdiskette, wie sie um zwölf Uhr neunzehn die Ausgangskontrolle passiert.«

»Gibt es Aufnahmen von ihr?«

»Ja, ich habe den Wachdienst schon gebeten, die Disketten raufzuschicken, ich hoffe, dass das richtig war.« Sie sah Icove fragend an.

»Danke, ja. Falls Sie jetzt nach Hause gehen wollen ...«

»Nein«, fiel ihm Eve ins Wort. »Ich brauche Sie beide noch hier. Vorläufig möchte ich nicht, dass einer von Ihnen telefoniert oder mit irgendjemandem spricht. Und damit Sie auch nicht miteinander sprechen, führt Detective Peabody Sie in zwei getrennte Räume, wo Sie bitte warten, bis ich hier drinnen fertig bin.«

»Die Kollegen sind schon unterwegs«, erklärte Peabody und fügte, an Icove gewandt, hinzu: »Das ist Routine. Wir müssen noch ein paar Dinge erledigen und dann noch mal mit Ihnen beiden sprechen und Ihre Aussagen zu Protokoll nehmen.«

»Natürlich.« Icove blickte sich verloren um. »Ich ...«

»Warum zeigen Sie beide mir nicht, wo Sie sich jeweils am liebsten aufhalten würden, während wir nach Ihrem Vater sehen?«

Sie blickte noch einmal auf Eve und die zog nickend ihren Untersuchungsbeutel auf.

Als sie endlich allein im Zimmer war, sprühte sie sich die Hände mit Versiegelungsspray ein, klemmte sich den Rekorder an den Aufschlag ihrer Jacke und sah sich den Leichnam zum ersten Mal genauer an.

»Das Opfer wurde als Doktor Wilfred B. Icove identifiziert. Plastischer Chirurg.« Trotzdem zog sie ihren Identifizierungspad hervor und glich seine Fingerabdrücke und Daten ab. »Das Opfer war zweiundachtzig Jahre alt, verwitwet und hatte einen Sohn, Wilfred B. Icove junior, ebenfalls Chirurg. Außer der tödlichen Stichwunde weist das Opfer keine sichtbaren Blessuren, Zeichen eines Kampfes oder Abwehrverletzungen auf.«

Sie nahm ein paar Instrumente aus dem Beutel und setzte sich ihre Mikrobrille auf. »Todeszeitpunkt zwölf Uhr mittags. Todesursache: Herzverletzung, der oder die Täterin hat mit einem kleinen Instrument durch seinen hübschen Anzug und das schicke Hemd direkt auf das Herz gezielt.«

Sie maß die Länge des Griffs und nahm die Waffe auf. »Scheint ein medizinisches Skalpell zu sein.«

Sorgsam gefeilte Fingernägel, fiel ihr auf. Eine dezente, aber teure Armbanduhr. Anscheinend hatte er die Dienste seiner Klinik selbst genutzt, denn sein durchtrainierter, muskulöser Körper sah wie der eines Sechzig- und nicht eines über Achtzigjährigen aus.

»Überprüfen Sie Dolores Nocho-Alvarez«, wies Eve Peabody an, als die erneut den Raum betrat. »Sie hat unseren netten Doktor entweder selbst erstochen oder weiß auf jeden Fall, wer ihn erstochen hat.«

Peabody sprühte sich die Hände ein, und Eve trat einen Schritt zurück. »Ein einziger Einstich, aber der reicht völlig aus, wenn man weiß, wohin man zielen muss. Sie

muss ziemlich nah an ihn herangekommen sein und brauchte eine völlig ruhige Hand. Sie hat also nicht im Zorn auf den Doktor eingestochen, sondern war vollkommen beherrscht. Wenn man sich vom Zorn hinreißen lässt, rammt man nicht einfach einem anderen ein Messer in die Brust und verlässt dann seelenruhig den Raum. Vielleicht ist sie ein Profi. Vielleicht war sie auf ihn angesetzt. Wenn sie wütend auf ihn gewesen wäre, sähe er ganz anders aus.«

»Bei einer derartigen Wunde konnte sie ziemlich sicher sein, dass sie keine Blutspritzer abbekommt«, stellte Peabody nachdenklich fest.

»Sie war wirklich vorsichtig. Hat alles sorgfältig geplant. Um halb zwölf ist sie reingegangen und kam spätestens um fünf nach zwölf wieder heraus. Neunzehn nach zwölf hat sie den Sicherheitscheck am Ausgang durchgemacht. So lange braucht man, bis man unten ist. Sie ist also gerade lange genug geblieben, um sich zu vergewissern, dass er nicht mehr lebt.«

»Nocho-Alvarez, Dolores, neunundzwanzig Jahre. Gemeldet in Barcelona, Spanien, und in Cancún in Mexico. Eine außergewöhnlich attraktive Frau.« Peabody hob den Kopf vom Bildschirm ihres Handcomputers und sah Eve verwundert an. »Ich verstehe wirklich nicht, was sie bei einem Schönheitschirurgen will.«

»Sie brauchte den Termin, um ihm nahe genug zu kommen, damit sie ihn umbringen kann. Überprüfen Sie den Pass der Frau. Wollen wir doch mal sehen, wo die gute Dolores hier in unserem schönen Städtchen wohnt.«

Eve lief durch den Raum. »Die Tassen sind noch sauber. Sie hat also nichts getrunken ...« Eve hob den Deckel der Silberkanne an und stellte naserümpfend fest: »Hibiskusblütentee – wer kann ihr da verdenken, dass sie verzichtet hat? Ich wette, sie hat nichts berührt, was

sie nicht unbedingt berühren musste, und hat alles, was sie angefasst hat, abgewischt. Die Spurensicherung wird nichts von ihr hier drinnen finden. Sie hat sich da drüben hingesetzt.« Eve wies auf einen der Besucherstühle vor dem breiten Schreibtisch. »Schließlich musste sie so lange reden, bis Icoves Assistentin endlich in die Mittagspause ging. Nur, woher hat sie gewusst, wann die Assistentin ihre Pause macht?«

»Vielleicht hat sie gehört, wie das Opfer und die Assistentin darüber gesprochen haben«, warf Peabody ein.

»Nein. Sie hat es schon gewusst, als sie den Termin erbeten hat. Entweder hat sie rumgeschnüffelt oder irgendwer hat ihr die Information verschafft. Dadurch, dass die Assistentin erst um ein Uhr wiederkam, hatte die Killerin genügend Zeit, um die Sache durchzuziehen und das Gebäude zu verlassen, bevor jemand den Toten fand. Sie muss dicht an ihn herangekommen sein.«

Eve trat hinter den Tisch. »Vielleicht hat sie mit ihm geflirtet oder hat ihm irgendeine traurige Geschichte aufgetischt, dass ihr linker Nasenflügel einen Millimeter schmaler als der andere ist. Sehen Sie sich mein Gesicht an, Doktor. Können Sie mir helfen? Dann hat sie ihm die Klinge direkt in die Hauptschlagader gerammt. Sein Körper war schon tot, bevor sein Hirn was davon mitbekommen hat.«

»Es gibt keinen Pass auf den Namen Dolores Nocho-Alvarez oder auf irgendeine andere Kombination von diesen Namen.«

»Scheint also wirklich ein Profi zu sein«, murmelte Eve. »Vielleicht haben wir ja Glück und das IRCCA hat ihr Gesicht in der Datei. Aber wem könnte daran gelegen sein, dass der gute, alte Dr. Wilfred aus dem Verkehr gezogen wird?«

»Vielleicht ja Wilfred junior?«

»Am besten sehen wir uns den einmal etwas genauer an.«

Icove juniors Büro war noch größer und prunkvoller als das von seinem alten Herrn. Es verfügte über eine durchgehende Fensterfront und dahinter eine ausladende Terrasse und war statt mit einem traditionellen Schreibtisch mit einer silbrigen Arbeitskonsole bestückt. Die Sitzecke bestand aus zwei langen, tiefen Sofas, einem Stimmungsmonitor und einer gut sortierten Bar. Allerdings, bemerkte Eve, schien Alkohol für ihn tabu zu sein, denn es war nur eine große Zahl von Saft- und Wasserflaschen dort zu sehen. Wie das Büro des Vaters war auch dieser Raum mit Kunstwerken geschmückt, von denen ein Porträt besonders augenfällig war. Es zeigte eine große, hübsch gerundete Blondine mit Haut wie blank polierter Marmor und Augen in der Farbe frisch erblühten Flieders in einem langen, violetten Kleid, das an ihr herabzufließen schien, und mit einem mit wild flatternden, violetten Bändern geschmückten, breitkrepigen Hut. Sie stand in einem Meer von Blumen und ein strahlendes Lächeln erhellte ihr betörendes Gesicht.

»Meine Frau.« Icove räusperte sich leise und zeigte mit dem Kinn auf das Porträt. »Mein Vater hat das Bild als Hochzeitsgeschenk für mich malen lassen. Er war auch für Avril wie ein Vater. Ich weiß wirklich nicht, wie einer von uns beiden diese Sache überstehen soll.«

»War sie auch eine Patientin – das heißt, Klientin – hier?«

»Avril.« Lächelnd blickte Icove auf das Gemälde seiner Frau. »Nein. Sie ist einfach gesegnet.«

»So sieht's aus. Dr. Icove, kennen Sie diese Frau?« Eve reichte ihm das von Peabody auf ihrem Handcomputer ausgedruckte Bild.

»Nein. Ich habe diese Frau noch nie gesehen. Hat sie meinen Vater umgebracht? Warum? Um Gottes willen, warum hat sie das getan?«

»Wir können nicht mit Bestimmtheit sagen, dass sie jemanden getötet hat, aber wir gehen davon aus, dass sie auf jeden Fall der letzte Mensch ist, der Ihren Vater lebend sah. Sie scheint Spanierin zu sein. Wohnhaft in Barcelona. Haben Sie oder Ihr Vater Beziehungen dort hin?«

»Zu uns kommen Frauen aus der ganzen Welt. Zwar haben wir keine Klinik in Barcelona, aber ich und mein Vater haben schon fast überall beratende Gespräche mit Klientinnen geführt.«

»Dr. Icove, mit einer Klinik wie der Ihren, mit den verschiedenen Dienstleistungen, die sie bietet, und auch mit den Beratungen verdient man doch wahrscheinlich jede Menge Geld.«

»Ja.«

»Dann war Ihr Vater sicher ein sehr wohlhabender Mann.«

»Ohne jeden Zweifel.«

»Sie sind sein einziger Sohn. Und dadurch auch sein Erbe, nehme ich an.«

Stille senkte sich über den Raum. Langsam und mit größter Vorsicht nahm Icove in einem Sessel Platz. »Sie denken, ich hätte meinen eigenen Vater umgebracht, und dann auch noch für *Geld*?«

»Es wäre hilfreich, wenn wir diese Möglichkeit von vornherein ausschließen könnten.«

»Ich bin selbst bereits ein äußerst wohlhabender Mann«, erklärte er ihr bissig und stand wieder auf. »Ja, jetzt werde ich noch jede Menge erben, genau wie meine Frau und meine beiden Kinder. Aber genauso große Summen werden an diverse gemeinnützige Vereine und

an die Wilfred B. Iove Stiftung gehen. Ich verlange auf der Stelle einen anderen Ermittler in diesem Fall.«

»Das können Sie natürlich tun«, erklärte Eve in gleichmütigem Ton. »Aber selbst wenn Sie den bekommen würden – was ganz sicher nicht passiert –, würde der Ihnen dieselben Fragen stellen. Wenn Sie wollen, dass die Mörderin oder der Mörder Ihres Vaters gefunden und verurteilt wird, Dr. Iove, zeigen Sie sich bitte kooperationsbereit.«

»Ich will diese Frau finden, diese Alvarez. Ich will ihr ins Gesicht und in die Augen sehen. Ich will wissen, warum ...«

Er brach ab und schüttelte den Kopf. »Ich habe meinen Vater geliebt. Alles, was ich habe, alles, was ich bin, hat mit ihm begonnen. Jemand hat ihn mir, seinen Enkelkindern, der Welt genommen.«

»Stört es Sie, dass alle Dr. Will zu Ihnen sagen statt Sie mit Ihrem vollständigen Titel anzusprechen?«

»Um Himmels willen.« Er ließ den Kopf zwischen die Hände sinken. »Erstens nennen mich nur die Angestellten so und zweitens ist es durchaus praktisch, weil es so nicht zu einer Verwechslung von uns beiden kommt.«

Die gäbe es jetzt sowieso nicht mehr. Doch falls Dr. Will den Tod des eigenen Vaters geplant und in Auftrag gegeben hatte, überlegte Eve, vergeudete er sein Talent im Bereich der Medizin. Dann hätte er beim Film bestimmt das Doppelte verdient.

»In Ihrer Branche herrscht ein ziemlich harter Wettbewerb«, setzte sie zu ihrer nächsten Frage an. »Gäbe es vielleicht irgendeinen Grund, einen Konkurrenten auf diese Art und Weise aus dem Verkehr zu ziehen?«

»Mir fällt beim besten Willen keiner ein.« Er hob den Kopf und sah sie müde an. »Obwohl ich momentan kaum denken kann. Ich will zu meiner Frau und mei-

nen Kindern. Diese Klinik wird auch ohne meinen Vater weitermachen wie bisher. Er hat sie für die Zukunft aufgebaut. Er hat immer weit vorausgeplant. Es gibt nicht das Geringste, was jemand durch seinen Tod gewinnen könnte. Wirklich nichts.«

Es gab immer etwas zu gewinnen, dachte Eve auf dem Rückweg zum Revier. Die Erfüllung eines gehässigen Triebes, einen finanziellen Vorteil, einen Thrill, emotionale Befriedigung. Mord hatte immer irgendwas zu bieten. Weshalb brächten sich die Menschen sonst wohl reihenweise um?

»Fassen Sie zusammen, was wir bisher haben, Peabody«, bat sie ihre Partnerin.

»Ein nicht nur angesehener, sondern geradezu verehrter Mediziner, einer der Väter der wiederaufbauenden Chirurgie, wie wir sie in diesem Jahrhundert kennen, wird eiskalt in seinem Büro ermordet. Einem Büro in einem Gebäude, in dem es strenge Sicherheitskontrollen gibt. Die Hauptverdächtige in diesem Fall ist eine Frau, die dieses Büro im Rahmen eines offiziellen Gesprächstermins betreten und eine gute halbe Stunde später wieder verlassen hat. Obwohl sie angeblich Spanierin ist und auch in Spanien lebt, hat sie keinen Pass, und die Adresse, die in ihren offiziellen Dokumenten steht, gibt es anscheinend nicht.«

»Was schließen Sie daraus?«

»Dass unsere Hauptverdächtige entweder ein Profi oder eine talentierte Amateurin ist, die einen falschen Namen und falsche Personenangaben verwendet hat, um sich Zutritt zum Büro des Opfers zu verschaffen. Allerdings liegt das Motiv bisher noch vollkommen im Dunkeln.«

»Es liegt noch im Dunkeln?«

»Tja, nun. Das klingt irgendwie cooler, als wenn ich sagen würde, unbekannt. Als bräuchten wir nur Licht zu machen und schon würden wir es sehen.«

»Wie hat sie die Waffe durch die Sicherheitskontrollen geschleust?«

»Tja.« Peabody sah aus dem Fenster durch den dichten Regen auf eine bewegliche Anzeigetafel, die für Pauschalreisen an sonnenhelle Strände warb. »Es gibt immer einen Weg, wenn man etwas durch eine Kontrolle schmuggeln will, aber weshalb hätte sie das riskieren sollen? Schließlich liegen in einer Klinik überall Skalpelle rum. Vielleicht hatte sie ja einen Helfer oder eine Helferin und der oder die hat ihr das Ding besorgt. Oder sie war vorher schon mal da und hat die Waffe selber irgendwo versteckt. Sie haben strenge Sicherheitskontrollen, ja, aber ihnen liegt genauso viel am Schutz der Privatsphäre der Frauen, weshalb es in den Krankenzimmern und auch in den Fluren der Patiententrakte keine Überwachung gibt.«

»Sie haben Patiententrakte, Warteräume, Ladenzeilen, Büros, Untersuchungsräume und OPs. Dazu kommen noch das angeschlossene Krankenhaus, die Notaufnahme und die Ambulanz. Es ist das reinste Labyrinth. Wenn jemand so dreist ist und reinmarschiert, einem Mann ins Herz sticht und dann wieder rausmarschiert, hat er sicher alles sorgfältig geplant. Sie hat die Örtlichkeiten eindeutig gekannt. Sie war entweder vorher schon mal da oder hat ihr Vorgehen vorher zigmal simuliert.«

Eve lenkte ihren Wagen durch den träge fließenden Verkehr und bog in die Garage des Reviers. »Ich gucke mir noch mal die Bilder aus den Überwachungskameras an und dann geben wir das Foto unserer Verdächtigen in die Datei des IRCCA und in unsere eigenen Dateien ein. Vielleicht kriegen wir ja einen Namen oder einen Aliasnamen raus. Außerdem will ich alles über unser Opfer

wissen, ich will auch wissen, wie es um die Finanzen seines Sohnes steht. Dann können wir ihn von unserer Liste streichen oder eben auch nicht. Vielleicht stoßen wir ja zufällig auf irgendwelche großen Geldtransfers, die er uns nicht erklären kann.«

»Er hat es nicht getan, Dallas.«

»Nein.« Sie parkte ihren Wagen und stieg aus. »Er hat es nicht getan, aber wir sehen ihn uns trotzdem noch etwas genauer an. Und dann sprechen wir mit Kollegen, möglichen Geliebten, möglichen Exgeliebten, Freunden und Bekannten seines alten Herrn. Lassen Sie uns rausfinden, was hinter all dem steckt.«

Sie bestieg den Fahrstuhl, und als der sich in Bewegung setzte, lehnte sie sich nachdenklich gegen die Wand. »Die Leute lieben es, Ärzte zu verklagen oder über sie zu schimpfen, vor allem, wenn es um vermeintlich verpatzte Wahlbehandlungen geht. Kein Mediziner bleibt davon verschont. Irgendwann im Verlauf seiner langen Karriere hat auch Icove sicher einmal irgendwas vermasselt oder sich mit einer Patientin angelegt. Vielleicht hat er auch einmal eine Frau verloren, und die trauernde Familie gibt ihm die Schuld an ihrem Tod. In diesem Fall erscheint mir Rache als das wahrscheinlichste Motiv. Der Mann wurde mit einem seiner eigenen Instrumente umgebracht. Vielleicht war das wie auch der Stich ins Herz ja ein Symbol für irgendwas.«

»Wenn sich jemand für eine fehlgeschlagene OP bei Icove rächen wollte, wäre es doch sicher noch symbolträchtiger, ihm entweder das Gesicht oder den Körper teil zu zerschnippeln, der auch bei dem anderen gelitten hat.«

»Da haben Sie wahrscheinlich leider Recht.«

Als sie den zweiten Stock erreichten, drängten jede Menge Cops, Techniker und Gott-weiß-wer-alles zu ih-

nen in den Lift, als sie in den fünften kamen, hatte Eve die Nase voll, bahnte sich unter Einsatz ihrer Ellenbogen unsanft einen Weg hinaus und bestieg ein Gleitband, auf dem sie trotz der auch dort herrschenden Enge wenigstens noch Luft bekam.

»Warten Sie. Ich brauche eine Stärkung.« Peabody hüpfte von dem Band und schoss in Richtung eines Verkaufsautomaten davon. Nachdenklich lief Eve ihr nach.

»Besorgen Sie mir auch was, ja?«

»Und was?«

»Keine Ahnung, irgendwas.« Stirnrunzelnd ging Eve das Angebot des Automaten durch. Weshalb in aller Welt packten sie nur derart viel gesundes Zeug in das Gerät? Cops wollten nichts Gesundes, sie wussten schließlich besser als die meisten anderen Menschen, dass man auf alle Fälle früher oder später starb.

»Vielleicht dieses Keksding mit der Füllung.«

»Den süßen Traum?«

»Warum geben sie dem Zeug nur immer derart blöde Namen? Dadurch wird es einem fast schon peinlich, wenn man's isst. Aber besorgen Sie mir trotzdem so ein Ding.«

»Geben Sie sich immer noch nicht wieder selbst mit diesen Automaten ab?«

Eve ließ die Hände in den Hosentaschen, während Peabody die Münzen in den Schlitz des Automaten warf.

»Wenn ich jemanden vermitteln lasse, wird niemand verletzt. Wenn ich mich wieder selbst an einen dieser Schweinehunde wende, geht unter Garantie etwas kaputt.«

»Finden Sie nicht auch, dass Sie dafür, dass es sich bei diesem Schweinehund um einen leblosen Automaten handelt, der süße Träume ausspuckt, etwas zu viel Gift versprühen?«

»Oh, er lebt. Er lebt und hängt den ganzen Tag sei-

nen böartigen Gedanken nach. Das können Sie mir glauben.«

*Sie haben zwei süße Träume, das heißt zwei üppig krosse Schokoriegel mit cremig zarter Füllung ausgewählt. Träumen Sie also gleich zweimal süß!*

»Sehen Sie«, erklärte Eve mit Grabesstimme, während das Gerät mit der Auflistung der Inhaltsstoffe und des Kaloriengehalts der Süßwaren begann.

»Ja, ich wünschte mir ebenfalls, das Ding würde die Klappe halten, vor allem, bevor es zu den Kalorienangaben kommt.« Peabody hielt Eve einen der Riegel hin. »Aber es ist so programmiert, Dallas. Es lebt nicht, und es hat auch nicht die Fähigkeit zu denken.«

»Das wollen die Kisten uns glauben machen. Aber sie unterhalten sich mit Hilfe all der kleinen Chips und Steckverbindungen in ihrem Inneren und planen wahrscheinlich die Zerstörung der gesamten Menschheit. Eines Tages wird es heißen, die Automaten oder wir.«

»Allmählich machen Sie mir richtiggehend Angst.«

»Vergessen Sie nicht, ich habe Sie gewarnt.« Eve biss in den Schokoriegel und stapfte festen Schrittes auf ihre Abteilung zu.

Im Gehen teilten sie die Arbeit auf, Peabody setzte sich hinter ihren Schreibtisch und Eve marschierte weiter in ihr winziges Büro.

In der Tür blieb sie einen Moment lang stehen und sah sich kauend um. Sie hatte kaum genügend Platz für ihren Schreibtisch, ihren Sessel und einen wackligen Besucherstuhl, und das einzige Fenster, über das der Raum verfügte, war kaum größer als eine der Laden ihres schmalen Aktenschanks.

An privatem Eigentum hatte sie außer ihrem heimlichen Schokoriegelvorrat – den der widerliche Schokoriegeldieb, der sie mit schlimmer Regelmäßigkeit bestahl,

noch nicht gefunden hatte – nur noch ein buntes Jo-Jo, mit dem sie hin und wieder spielte, wenn sie überlegte. Und wenn die Tür geschlossen war.

Trotzdem fand sie diesen Raum nicht nur gerade gut genug, sondern sogar ganz wunderbar. Was zum Teufel hätte sie mit einem Zimmer machen sollen, das auch nur halb so groß gewesen wäre wie die Icove'schen Büros? Wenn sie über genügend Platz verfügte, würde sie bestimmt den ganzen Tag von irgendwelchen Leuten heimgesucht. Und wie, zum Teufel, sollte sie bei all den Unterbrechungen noch ihre Arbeit tun?

Auch ein geräumiges Büro war ein Symbol. Weil ich erfolgreich bin, habe ich diesen großen Raum. Das dachte Dr. Will, der gute Icove senior hatte es anscheinend ebenfalls geglaubt, und, wie sie sich eingestehen musste, hatte auch ihr eigener Mann gern jede Menge Platz und füllte ihn mit irgendwelchem teuren Schnickschnack an.

Roarke stammte wie sie selbst aus ärmlichsten Verhältnissen und glich den Mangel aus der Kindheit anders aus als sie. Auch von dieser Reise brächte er bestimmt Geschenke für sie mit. Stets fand er die Zeit, um irgendwas zu kaufen, und von ihrem Unbehagen über die Präsente, mit denen er sie überschüttete, schien er amüsiert.

Wie hatte es in dieser Hinsicht mit Wilfred B. Icove ausgesehen, überlegte sie? Aus welchen Verhältnissen hatte der Mann gestammt? Wie hatte er mögliche Mängel kompensiert? Was für Symbole hatte er geliebt?

Sie setzte sich an ihren Schreibtisch, fuhr den Computer hoch und machte sich mit dem Verstorbenen bekannt.

Während sie Informationen über Icove senior erbat, rief sie den Chef der elektronischen Ermittler, Captain Feeney, an.

Als er auf dem Monitor erschien, rief der Anblick seiner gleichförmigen Trauermiene, seiner wirren, roten

Haare und des Hemds, das aussah, als ob er darin geschlafen hätte, ein tröstliches Gefühl in ihr wach.

»Ich habe eine Anfrage ans IRCCA«, kam sie sofort auf den Punkt. »Es geht um einen Schönheitschirurgen, eine ziemlich große Nummer, der heute Morgen in seinem Büro aus dem Verkehr gezogen worden ist. Wahrscheinlich von der Frau, die als Letzte – vorgeblich wegen einer Beratung – bei ihm war. Ende zwanzig, angeblich wohnhaft in Barcelona, Spanien ...«

»Olé«, meinte er säuerlich und sie sah ihn mit einem leisen Lächeln an.

»Meine Güte, Feeney, ich wusste gar nicht, dass du Spanisch sprichst.«

»Ich habe ein paar Sachen aufgeschnappt, als ich in eurem Haus in Mexiko in Urlaub war.«

»Okay, und wie sagt man auf Spanisch, dass sie ihm mit einem Instrument mit einer schmalen Klinge mitten ins Herz gestochen hat?«

»Olé.«

»Gut zu wissen. Nur gibt es leider weder die Adresse im sonnigen Spanien noch irgendeinen Ausweis auf den Namen Dolores Nocho-Alvarez, und trotz strengster Sicherheitskontrollen in der Klinik ist sie dort vollkommen problemlos rein- und wieder rausspaziert.«

»Du tippst also darauf, dass sie ein Profi ist?«

»Ich gehe davon aus, nur habe ich bisher noch kein Motiv. Vielleicht kann ja einer deiner Jungs ihr Bild mit den Bildern in der Datenbank vergleichen oder findet sonst wie etwas über diese Frau heraus.«

»Schick mir einfach ein Foto, wir sehen, was wir machen können.«

»Danke. Am besten schicke ich es dir sofort.«

Gleich nach Ende des Gesprächs sandte sie das Foto ab, drückte die Daumen, dass die alte Kiste, die auf ihrem

Schreibtisch stand, es schaffen würde, gleichzeitig noch etwas anderes zu tun, und schob die Diskette aus der Klinik in den Schlitz ihres Geräts.

Dann trat sie vor den AutoChef, bestellte einen Becher Kaffee und hob ihn, während sie die ersten Bilder durchging, vorsichtig an ihren Mund. »Ah, da bist du ja«, murmelte sie leise, als die Frau, die sich Dolores nannte, im Erdgeschoss des Hauses eine Kontrollstation betrat. Sie trug eine schmal geschnittene, feuerrote Hose, eine enge feuerrote Jacke sowie, farblich passend, meterhohe Pumps.

Du hast dich offensichtlich nicht davor gefürchtet aufzufallen, Schätzchen, dachte Eve.

Ihr schimmernd schwarzes Haar fiel in langen, weichen Locken um ein unvergessliches Gesicht mit von dichten Wimpern eingerahmten, rabenschwarzen Augen, fein geschliffenen Wangenknochen und einem vollen, leuchtend rot geschminkten Mund.

Ohne mit der Wimper zu zucken, trat sie vor den Scanner und schlenderte gemächlich und mit weich schwingenden Hüften auf die Fahrstuhlreihe zu.

Sie ging weder zu langsam noch zu schnell und tat, als wären ihr die Überwachungskameras, die jeden ihrer Schritte filmten, vollkommen egal. Kühl wie eine Margarita, die man im Schatten eines Sonnenschirms an einem Tropenstrand genoss.

Eve schob die Diskette aus dem Fahrstuhl ein und sah, wie die Frau den Lift bestieg und ohne Unterbrechung, äußerlich völlig gelassen, in die fünfundvierzigste Etage fuhr.

Oben trat sie vor den Empfangstisch, sprach mit der Dienst habenden Person, trug sich in die Besucherliste ein und ging dann ein kurzes Stück den Korridor hinunter zur Damentoilette.

Dort gab es keine Überwachungskameras. Dort holte sie also entweder die Waffe, die jemand für sie hinterlassen hatte, oder zog sie aus der Tasche oder aus ihrer Garderobe, wo sie sie so gut verborgen hatte, dass sie bei der Kontrolle unten im Foyer nicht aufgefallen war.

Wahrscheinlich hatte jemand das Skalpell für sie versteckt. Jemand aus dem Haus. Vielleicht ja die Person, der an Icoves Tod gelegen war.

Drei Minuten später trat Dolores wieder durch die Tür, begab sich direkt in den Warteraum, nahm in einem Sessel Platz, schlug die Beine übereinander und ging die Liste angebotener Zeitschriften und Bücher durch.

Bevor sie sich jedoch entscheiden konnte, trat schon Pia durch die Flügeltür und führte sie in Icove seniors Büro.

Eve sah, wie die Assistentin das Büro wieder verließ, die Tür von außen schloss, sich erneut an ihren Schreibtisch setzte und etwas am Computer schrieb, ehe sie Punkt zwölf ein kleines Täschchen aus der Schublade des Schreibtischs zog, nach ihrer Jacke griff und zum Mittagessen ging.

Sechs Minuten später trat Dolores lässig durch die Tür. Sie zeigte keinerlei Erregung, keinerlei Befriedigung, keine Schuldgefühle und nicht die geringste Angst.

Wortlos ging sie durch den Empfangsbereich, fuhr mit dem Lift nach unten, ließ sich am Ausgang kontrollieren, verließ das Gebäude. Und ward nicht mehr gesehen.

Wenn sie kein Profi war, sollte sie es werden, überlegte Eve.

Niemand anderes betrat oder verließ Icoves Büro, bis die Assistentin aus der Mittagspause kam.

Eve holte sich einen zweiten Becher Kaffee und ging die ungezählten Infos, die sie über Icove senior gefunden hatte, durch.

»Der Typ war ein verdammter Heiliger«, sagte sie zu ihrer Partnerin. Es hatte aufgehört zu regnen, aber immer noch hing eine ärgerliche, neblig graue Feuchtigkeit in der viel zu kalten Luft. »Kam aus eher bescheidenen Verhältnissen, hat dafür aber umso mehr erreicht. Auch seine Eltern waren Mediziner und haben Kliniken in armen Gegenden und Dritte-Welt-Ländern geführt. Seine Mutter erlitt schwere Verbrennungen, als sie versuchte, Kinder aus einem Gebäude zu retten, das von Rebellen angegriffen wurde. Sie hat überlebt, war aber fürchterlich entsetzt.«

»Also studiert der Sohn wiederaufbauende Chirurgie.«

»Ja, wahrscheinlich hat ihn seine Mutter dazu inspiriert. Während der Innerstädtischen Revolten war er mit einer ambulanten Klinik in Europa und hat sich dort engagiert. Auch seine Frau war eine freiwillige Helferin, die dort bei einem Anschlag umgekommen ist. Der Sohn war damals noch ein Kind, aber er war ein wirklich guter Schüler und hat bereits mit einundzwanzig in Harvard seinen Abschluss in Medizin gemacht.«

»Da war er aber wirklich schnell.«

»Allerdings. Der Senior hat mit seinen Eltern gearbeitet, war aber nicht dabei, als seine Mutter verwundet wurde, weshalb er bei dem Brandanschlag nichts abbekommen hat. Als seine Frau getroffen wurde, war er gerade in einem anderen Teil von London unterwegs.«

»Dann hat er also zweimal echtes Glück oder echtes Pech gehabt.«

»Ja. Als er seine Frau verlor, hatte er sich bereits einen Namen in der wiederaufbauenden Chirurgie gemacht, wobei die treibende Kraft das Schicksal seiner Mutter war. Sie war anscheinend eine wirklich attraktive Frau. Ich habe eine alte Aufnahme von ihr gefunden, und ich

gebe zu, sie sah wirklich fantastisch aus. Allerdings gibt es auch Fotos von nach der Explosion, und da sieht sie wirklich furchtbar aus. Sie haben es geschafft, sie am Leben zu erhalten, und haben alles in ihrer Macht Stehende getan, aber sie haben sie nicht mehr so hinkommen, wie sie vorher ausgesehen hat.«

»Wie bei Humpty Dumpty.«

»Was?«

»Kennen Sie nicht den Kinderreim? Der Eierkopf fiel von der Mauer und die zersprungene Schale bekamen nicht mal die Männer des Königs wieder hin.« Peabody bemerkte Eves verständnislosen Blick. »Ach, egal.«

»Drei Jahre später hat sie sich umgebracht. Icove hat sich ganz der rekonstruktiven Chirurgie verschrieben und die hehre Arbeit seiner Eltern dadurch fortgesetzt, dass er seine Dienste während der Innerstädtischen Revolten angeboten hat. Er hat seine Frau verloren, seinen Sohn alleine großgezogen, sein Leben ganz der Medizin gewidmet, Kliniken eröffnet, Stiftungen gegründet, sich – häufig ohne Geld dafür zu nehmen – Fällen angenommen, die von anderen als hoffnungslos erachtet wurden, unterrichtet, Vorlesungen gehalten, Stipendien verliehen, die Hungrigen aus einem bodenlosen Korb mit Brot und Fisch genährt und auch sonst zahllose Wunder nicht nur als Mediziner, sondern auch als Mensch vollbracht.«

»Die letzten Punkte haben Sie sich doch wohl ausgedacht.«

»Glauben Sie? Kein Arzt praktiziert fast sechs Jahrzehnte, ohne dass es zu Prozessen wegen irgendwelcher Fehler kommt, doch gegen ihn wurden erstaunlich wenig Verfahren angestrengt, was vor allem angesichts des Felds, auf dem er tätig war, mehr als überraschend ist.«

»Ich glaube, Sie haben einfach Vorurteile gegen die Schönheitschirurgie.«

»Ich habe keine Vorurteile, ich finde sie nur blöd. Aber dessen ungeachtet ist es ein Gebiet, auf dem die Menschen gerne klagen, nur dass es gegen ihn kaum jemals zum Prozess kam. Ich kann nicht den allerkleinsten Fleck in seiner Akte finden, er hatte keine politischen Beziehungen, die vielleicht zu einem Anschlag hätten führen können, er hat nicht gespielt, war nicht bei Prostituierten, hat keine verbotenen Geschäfte gemacht, keine Patientinnen über den Tisch gezogen, nichts.«

»Manche Menschen sind eben einfach gut.«

»Jemand, der so gut ist, hätte längst schon Flügel und einen Heiligenschein. Irgendetwas stimmt nicht mit dem Kerl. Jeder Mensch schleppt irgendwo ein tiefes, düsteres Geheimnis mit sich rum.«

»Irgendwie steht der Zynismus Ihnen wirklich gut.«

»Interessanterweise war er der rechtliche Vormund ausgerechnet des Mädchens, das später sein Sohn zur Frau genommen hat. Ihre Mutter – ebenfalls eine Ärztin – kam bei einem Aufstand in Afrika ums Leben, und ihr Vater – offenbar ein Künstler – ließ seine Familie bereits kurz nach der Geburt des Töchterchens im Stich und wurde wenig später in Paris von dem eifersüchtigen Ehemann seiner Geliebten umgebracht.«

»Ziemlich viele tragische Zwischenfälle für eine einzige Familie, finde ich.«

»Nicht wahr?« Eve hielt vor dem Stadthaus in der Upper West Side, in dem der Dr. Icové, der noch lebte, mit seiner Familie zu Hause war. »Macht einen nachdenklich.«

»Manchmal werden Familien von Tragödien heimgesucht. Das ist so etwas wie ein negatives Karma.«

»Glauben Hippies denn an Karma?«

»Aber sicher doch.« Peabody stieg aus. »Nur nennen wir es das kosmische Gleichgewicht.« Über eine kurze

Treppe trat sie vor eine reich verzierte Tür, die entweder eine ausgezeichnete Kopie oder vielleicht sogar die alte Originaltür war. »Was für ein Schuppen.« Während die Überwachungsanlage nach ihren Namen fragte, strich sie ehrfürchtig mit einer Hand über das Holz.

»Lieutenant Dallas und Detective Peabody.« Eve hielt ihre Dienstmarke gut sichtbar vor den Scanner, fügte aber trotzdem noch hinzu: »Von der New Yorker Polizei. Wir würden gern mit Dr. Icove sprechen.«

*Einen Augenblick, bitte.*

»Sie haben noch ein Haus in den Hamptons«, fuhr Peabody fort, »eine Villa in der Toskana, ein Stadthaus in London, eine kleine grasgedeckte Hütte auf Maui, und durch Icove seniors Tod kommen noch zwei tolle Anwesen dazu. Warum ist McNab kein reicher Doktor?«

Doch auch wenn er nicht vermögend war, sah Peabody den heißen elektronischen Ermittler, mit dem sie zusammenlebte, als die große Liebe ihres jungen Lebens an.

»Sie könnten ihn ja einfach fallen lassen und sich einen reichen Arzt suchen«, schlug Eve ihr rüde vor.

»Nee. Dazu bin ich einfach zu verrückt nach seinem knochigen Arsch. Gucken Sie mal, was er mir geschenkt hat.« Sie zog eine Kette mit einem vierblättrigen Silberkleblatt unter ihrem Hemd hervor.

»Wozu?«

»Zur Feier des Endes meiner Reha und meiner vollständigen Genesung, nachdem ich in Ausübung des Dienstes schwer verwundet worden bin. Er sagt, die Kette soll mich davor schützen, dass mir je noch mal so was passiert.«

»Vielleicht böte sich dafür eher eine schussichere Weste an.« Peabody verzog beleidigt das Gesicht und erinnerte Eve dadurch daran, dass man sich im Rahmen einer Partnerschaft – und vor allem einer Freundschaft – entgegenkommender verhielt. »Sie ist wirklich hübsch«, füg-

